

# VIRGILIO VIRGILI DI SERA A VENEZIA

## CELEBRE VALSE

## HESITATION

## INTERMEZZO



F. BONGIOVANNI  
Editore  
Bologna  
Proprietà per  
tutti i paesi.

285 • piano solo fr. 2

286 • piano e canto fr. 2

287 • Orchestrina

con piano fr.

Banda, partitura fr.



# «Di sera a Venezia» Celebre Valse Hesitation-Serenata

Versi e Musica di VIRGILIO VIRGILI  
(Op 29<sup>bis</sup>)

Valzer moderato - ma con slancio

PIANO.

ff p ff p

rall. - in 3 mov. legato - con espress.  
Cit - tà pie - na di  
cresc. dim. rall. lento - espress. in 3 mov.  
pp Archi con portamento

movendo allarg.  
fa - sei - no sei tu quan - do la se - ra à ste - so il suo  
movendo Flauto movendo - a capriccio rall.

ravvisando a tempo rubando a tempo  
vel so - pra di te, il fir - ma - men - to ap - pa - re il re.  
tratt. a tempo movendo a tempo



*rit.* *a tempo* *a capriccio* *esitando*

gal tuo man - to — tra - pun - to di bril - lan - tie que - sti

*rit.* *a tempo* *a capriccio* *esitando*

*ritard. sentito* *movendo*

son le stel - le in Ciel! Di - vi - na sei Ve - ne - zia nel tuo

*ff* *p* *movendo* *più sentito*

Archi pizz.

*cresc.* *allarg.* *a tempo*

mar — quan - do ba - cia - ta sei dal - la dol - ce al - ba lu - nar!

*cresc.* *allarg.* *f*

Corni

*movendo* *rit. calmo*

men - tre la bru - na gon - do - la sen - va.... si - len - te

*movendo* *f* *sf* *calmo* *sentito*



*rall.* *portato* *espress.*  
e poi di - le - gua lon - tan!

*in 3 mov.*  
*rall.* Violini *con espress.* *p* *ten.* *p* *a tempo*

*rall.*

Un po' mosso - spigliato (*in 1 mov.*) *con mimica* *rit.* *a tempo*  
Ec - co da lun - gi s'o - de già ve - nir dol - ce,

Mandolini in distanza *rit.*

*mf* Cello *accel.* Tromba sord.

TRIO.

*accel.* *rit.* *legato*  
lie - ve tre - mo - lo di man - do - lin che va

*accel.* *rit.* Fagotto - Oboe  
Trombone

*stentando - accentato cresc.* *portando* *accent.* *rit.* *dolce* *movendo*  
sus - sur - ran - do la sua dol - ce can - zo - ne l'e -

*f a capriccio* *stent.* *cresc. con forza* *rit.* *in 3 mov.* *movendo assai* *p dolce*  
*rullo*



*rubando ondulato rit. espress. in 3* **Mosso**

co ri - pe - te il can - to di pas - sio - ne. **Luo . . .**

*ondulato rit. in 3 mov.* **tutti ff Mosso**

*Cadenzato - spigliato invocando portato*

go tu sei di so - gni in - can - ta - tor, Ve - ne -

*col canto - marc.*

*lento in 3 mov. con anima movendo*

zia! che l'al - ma rav - vi - vi del fe - de - le can -

*mazza sul piatto lento in 3 pesante col canto marc. movendo*

*in 3 mov. movendo stent. p f*

tor e sve - gli in o - gni cor l'a - mor!

*in 3 mov. movendo sf stent. p - f cresc. ff*

*Triang. trem. rullo*



## DELLO STESSO AUTORE

(aumento compreso)

### Canto e Pianoforte

375. **Abbazia**, rimembranze, valzer cantato . . Fr. 4,—  
286. **Di Sera a Venezia**, valse hesitation,  
intermezzo . . . . . » 4,—

### Pianoforte solo

285. **Di Sera a Venezia**, valse hesitation,  
intermezzo . . . . . Fr. 4,—  
376. **Abbazia**, rimembranze, valzer . . . . . » 4,—  
123. **Bukarest**, one step . . . . . » 4,—  
393. **Napoli-Madrid**, paso doble in 3/4 . . . . » 4,—

### Mandolino (o Violino)

15. **Di Sera a Venezia** (con parole) . . . Fr. 0,50  
16. **Abbazia** (con parole) . . . . . » 0,50

### Piccola orchestra con piano conduttore

287. **Di Sera a Venezia**, valse hesitation,  
intermezzo . . . . . Fr. 5,—  
249. **Abbazia**, rimembranze, valzer . . . . . » 5,—  
124. **Bukarest**, one step . . . . . » 5,—  
121. **Napoli-Madrid**, paso doble in 3/4 . . . . » 5,—

---

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna