D1411/11.
RCM u15543
RCM London

THE Favourite SONGS in the OPERA Call'd BERTOLDO

No 2 By Sig.r Ciampi.

London. Printed for I. Walsh in Catharine Street in the Strand.

Of whom may be had Just Publish'd

Le Delizie Del Opere, containing the favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years past, in Score, by Sig.r Pergolese, Vinci, Hasse, Ciampi, Galuppi, Lampugnani, Veracini, Bononcini, &c. &c. in 6 Vol.s

In the above Volumes are included the underwritten Operas

La Forza D'Amore	Bellerofonte	Enrico	Artamene
Camilla	Mitridate	L'Incostanza Delusa	Scipione
Adriano	Phaeton	Il Trionfo della Continenza	Sirbace
Il Negligente	Semiramis	Antigono	Penelope
Stabat mater	Salva Regina	Gianguir	Alceste
Don Calascione	Dido	Orpheus	Alfonso
Il tre Cecisbei	Artaxerxes	L'ingratitudine Punita	Alexander in Persia
Orazio	Siroe	Alexander in India	Meraspe
La Comedia in Comedia	Anibali in Capua	La Caduta de Giganti	Merode
Rosalinda	Temistocle	Polypheme	Griselda
Didone	*Nerone*	*Attilio Regolo*	

Hasse's Venetian Ballads & Canzonets 4 Books, also his Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, 5 Vol.s

Apollo's Feast, containing the Favourite Songs from all M.r Handel's Operas 5 Vol.s

This Number of the Songs in Bertoldo was published originally in 1749, and republished with the preceding Number in 1762. —

roma 15543
D1411/11

Aria nel Bertoldo_ Sig.r Guadagni e Mellina_ Del Sig.r Ciampi

Pia. F.e P. F.e P. F.e P. poc.F.e

Pia. F.e P. F.e P. poc.F.e

Andantino

Cara fei tu il mio bene

Pia.

P. poc.F.e P. poc.F.e Pia. poc.F.e Pia. poc.F.e

P. poc.F.e Pia poc.F.e Pia. poc.F.e Pia. poc.F.e

Caro fra dolci pene ardo per te d'amor

l'Idolo del mio cor l'Idolo del mio cor

poc.F.e

P. poc.F.e P.

P. P.

ardo per te d'amor per te lan guisco e moro oh Dio che bel con-

Spoſa te ſo-la ado-ro oh Dio che bel con-

poc.F.e

(1)

F.e p.o F. P. F. P. F.e p.o F.e

F.e p.o F. P. F. P. F.e p.o

-tento che bel contento che fortu - nato amor che fortu - na-to amor che fortu - na-to amor

-tento che bel contento che fortu - nato amor che for-tu - na-to amor che for-tu - na-to amor

p.o poc.F.e p.o

p.o poc.F.e p.o

Ca - - ro fra dolci pe - ne ar.do per te d'a-

Cara sei tu il mio bene I - - dolo del mio sen

poc.F.e poc.F.e P.o poc.F.e P.o poc.F.e P.o poc.F.e P.o poc.F.e P.o

poc.F.e poc.F.e P.o poc.F.e P.o poc.F.e P.o poc.F.e P.o

-mor languisco e moro fpo - - fo oh

te folo a-doro ca. - ra oh Di-o

Dio oh Dio che bel contento che bel piacer che sento che fortu-nato fortu-nato a-

oh Dio che bel contento che bel piacer che sento che fortu-nato a-

-mor che fortu--nato amor che for-tu-na-to amor che for-tu-na-to amor

-mor che fortu--nato amor che for-tu-na-to amor che for-tu-na--to amor

che fortunato a-mor

che fortunato a-mor

Allegretto

P^o F^e P^o P^o F^e P^o

Di gelo - - ſia cru-de-le il

Sempre ſa-rò fe-dele mai non t'ingan-ne- - ro'

Allegretto Fe

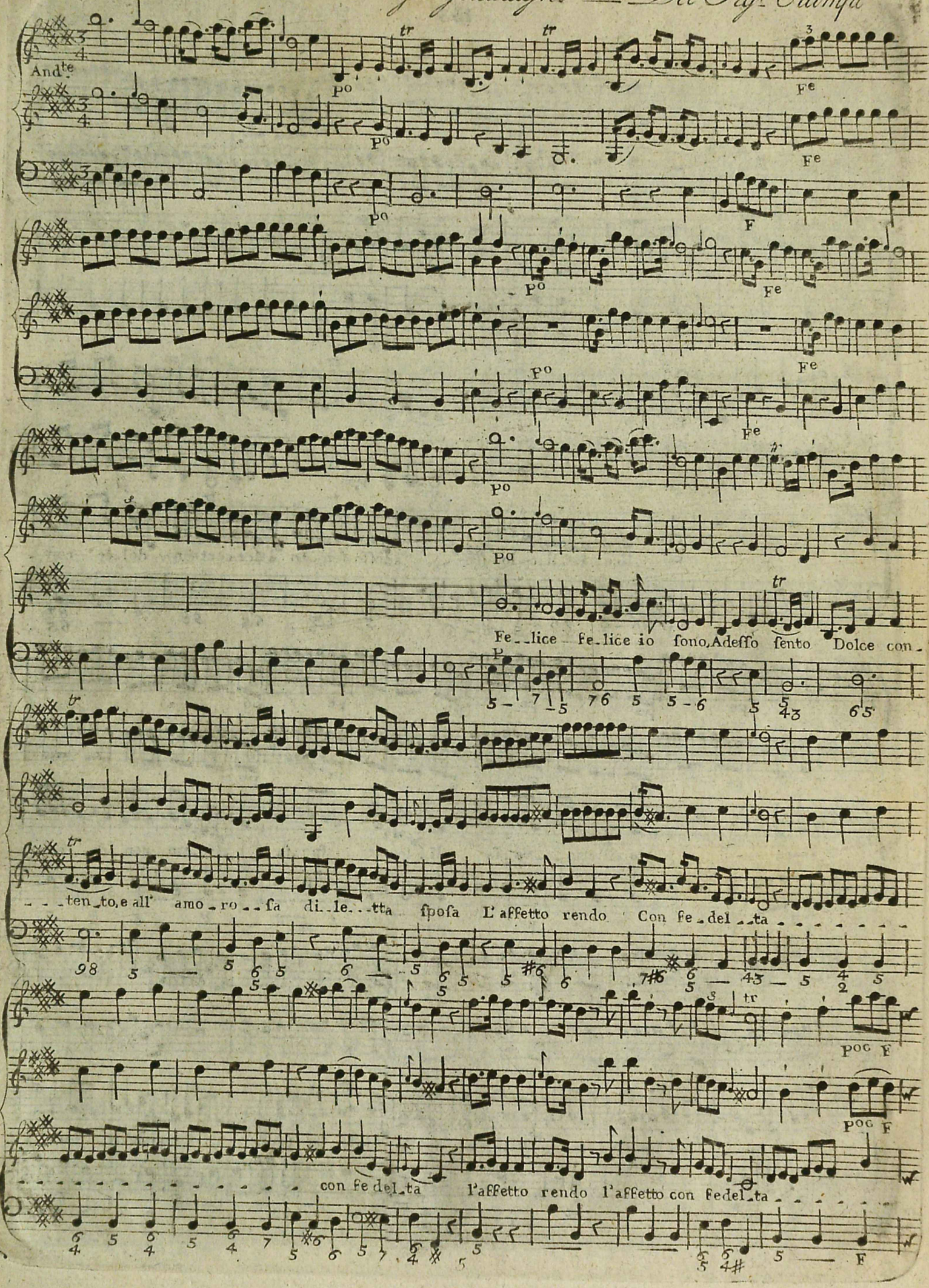
duol non prove-ro ſperalo ſe mi li-ce ſe mi li-ce ſaro' fe-li-ce ogn'or

ſperalo ſperalo ſe mi li-ce ſaro' fe- - li-ce ogn'or

ſa-rò fe- - li-ce ogn'or.

ſa-rò fe- - li-ce ogn'or. Da Capo

Aria nel Bertoldo — Sig.r Guadagni — Del Sig.r Ciampi



Po poc Fe po Fe

Po poc Fe P Fe

con fe_del_ta con fe_del_ta

Po Fe Fe

P Po

P Fe Po

Fe_lice Fe_li_ce io so_no, adeſſo ſen_to dolce contento, dol_ce con_

P

Fe po Fe po Fe po

Fe po Fe po Fe po

_tento, e all' amo_ro_ſa di_le_tta ſpo_ſa l' affe_tto ren_do con_

Fe Fe po Fe

Po Fe po Fe po

Po Fe po Fe po

fedel_ta e all' amoro_ſa di_le_tta ſpoſa di_le_tta ſpoſa l' affetto rendo con fedel_

Fe Fe

Fe Po Fe Po Fe

Fe Po Fe Po Fe

...ta l'affetto rendo con fedel ta ... con fe-del-ta ...

Po Fe Po Fe

Po Fe Po Fe

...con fedel-ta ... con fedel-ta.

Po

Po

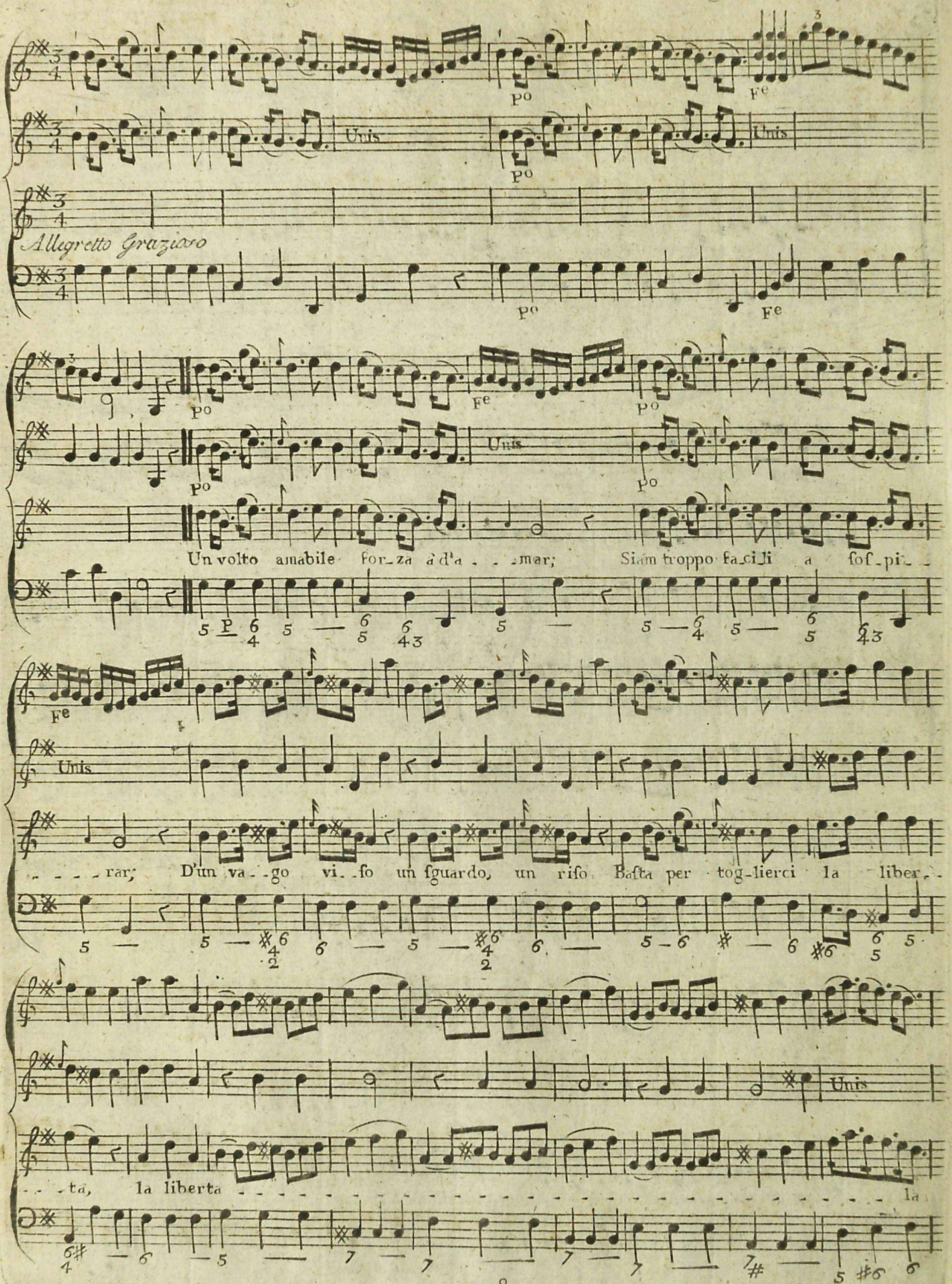
Provavo un foco, Che a poco a poco che a poco a.

Fe

Fe

poco M'avrebbe acceso D'altra bel-tà. m'avrebbe acceso d'altra, belta D.C.

Aria nel Bertoldo _ Sig.ra Ninetta de Rosennaw _ Del Sig.r Ciampi



Fe

Unis

Unis

li...berta basta basta basta per to..glier..ci la li..ber..ta.

Fe

P poc Fe P

Unis

P poc Fe P

Un volto amabile for..za ad amar; un vol..to

poc Fe P

poc Fe P

Unis

amabile forza ad mar; siam troppo fa..ci..li siam troppo facili a sos..pi..rar

P Fe P Fe P

P Fe P Fe P

Unis

D'un va..go viso un sguardo, un riso basta per toglierci la liberta - - - - - - - - - - - - - - - -

Fe Fe

Fe P Fe Po Fe

Unis Fe P Fe Po Unis

basta basta per toglierci la liber_ta. basta per toglierci la liberta. . . la

P

Unis Unis P

tr

li berta Un cuor che

ten_e_ro un cuor che tenero non sa resif_te_re al_la be_lta non sa re_si_ste_re

tr tr

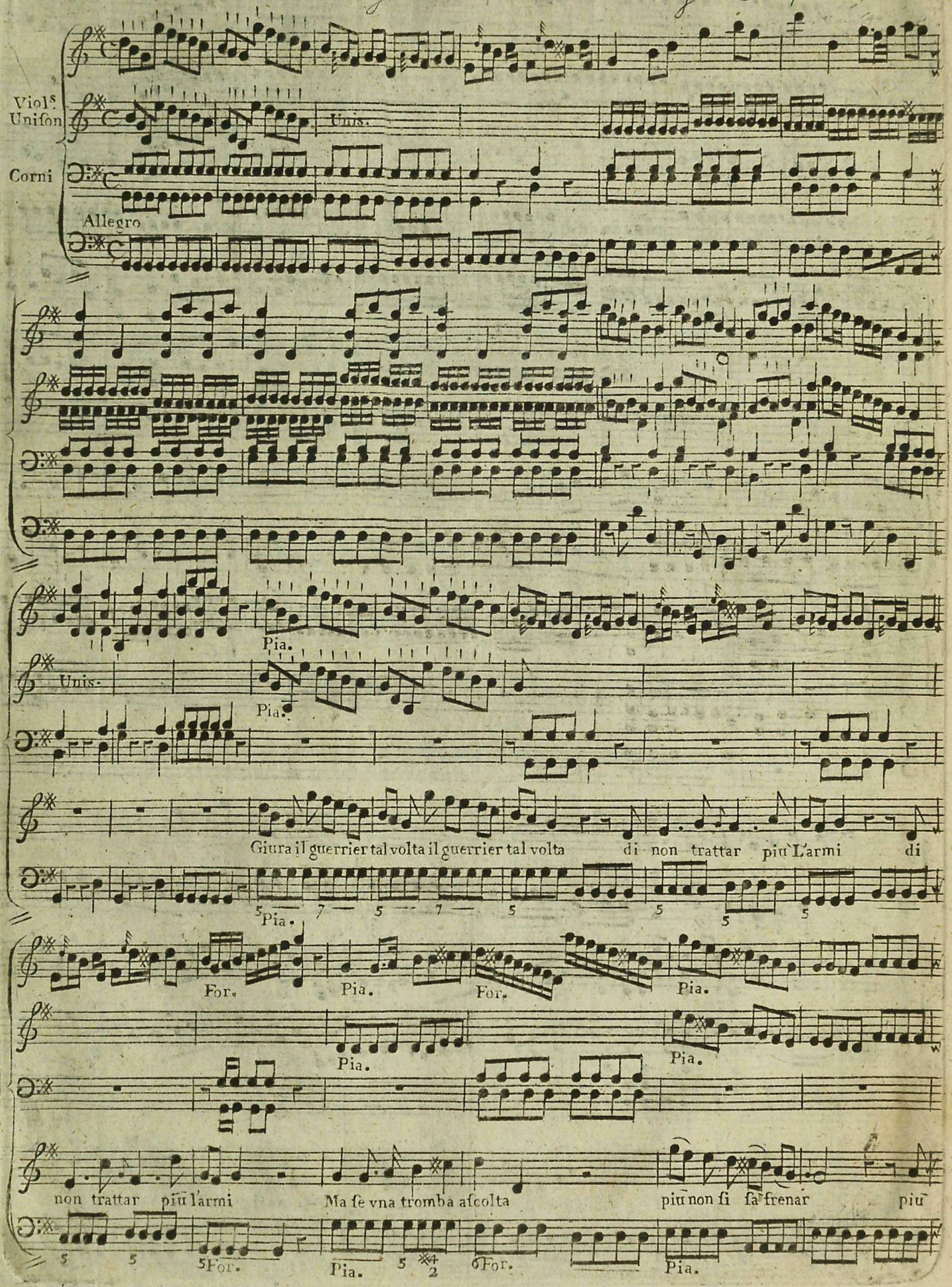
Fe Fe

tr

non sa re_fiste. re alla belta - - - alla belta' Dal Segno

Fe

Aria nel Bertoldi — Sig.ra Mellini Del Sign.r Ciampi.



F. P. F. P. F. P. F. P. F. P.

F. P. F. P. F. P. F. P. F. P. Unis.

non ſi ſa` frenar più non ſi

For. Pia. For.

For. Pia. For.

tr

ſa` frenar no` più non ſi ſa fre — nar ma ſe vna tromba aſcolta

Pia. For. Pia. For.

Pia. For. Pia. For.

Unis.

più non ſi ſa` frenar più non ſi ſa` fre — nar più non ſi ſa`

Pia. For. Pia.

Pia. For. Pia.

tr

fre — nar Giura il guerrier tal volta Giura il guerrier tal volta il guer —

Pia. For. Pia.

For. For. Pia

Unis. Unis.

rier tal volta di non trat_tar piu l'armi di non trat_tar piu l'armi ma ſe vna tromba aſcolta

For. For. 5 5 Pia.

F. P. Poco For.

F.P. Unis.

piu non ſi ſa fre_nar piu non ſi ſa frenar For.

For

Pia. Poco For. Pia. Poco For. Pia. For.

For.

tr

Pia. For. Pia. For. piu non ſi ſa fre_nar

For

Pia. For. Pia.

Pia. For. Pia. Unis.

ma ſe vna tromba aſcolta piu non ſi ſa frenar ma ſe vna trom_ba aſcolta piu non ſi

For.

For.

tr

fa` fre nar piu` non ſi fa` fre_ nar piu` non ſi fa` fre_

For.

Unis.

nar

Pia

Unis.

Andante

Giurai la ge-lo ſia Scacciar dall'alma mia Scacciar dall'alma mia e pur mi torna in ſeno La pace a

tr

ten.

ten.

tr

diſturbar e pur mi torna in ſeno La pa-ce a diſtur-bar la pa_ce a diſtur-bar Da Capo.

Aria nel Bertoldo — Sig.ra Mellini — Del Sig.r Ciampi.

Allegro assai

Pia.

For. Pia.

Al porto brama to del vento a seconda del vento a seconda in vista mi provo gia sen to gia

For.

For. Pia. For. Pia. For. Pia.

provo il vento pla_ca_to il vento pla ca to La furia dell' onda d'intorno Calmar il vento placa_to La

For. For.

For. Pia.

furia dell' onda d'intorno calmar d'intorno din_torno d'intorno calmar d'intorno d'intorno din

For.

Pia. For. Pia. For. Pia. F. P.

torno calmar Al por_to brama_to del vento a fe_

F. P.

F.e P.o F.e P.o F.e P.o F.e F.e F.e

P.o P.o P.o

conda del vento a feconda in vifta mi trova gia fento gia provo gia

F.e F.e

F.e P.o F.e P.o F.e P.o F.e F.e P.o

provo il vento placa_to la furia dell'onda d'in_tor_no calmar il vento calma_to la

F.e P.o F.e P.o F.e P.o

furia dell'onda d'in torno calmar la furia dell'onda d'intorno calmar d'intorno d'in_

17

F. P. F.

torno d'intorno calmar d'intorno d'intorno d'intorno calmar d'intorno calmar d'intorno cal —

F. P. F. —

mar

Pia.

Di perder lo ſpoſo cru-dele ti-more in petto il mio Core non fa pal-pi-tar in petto il mio

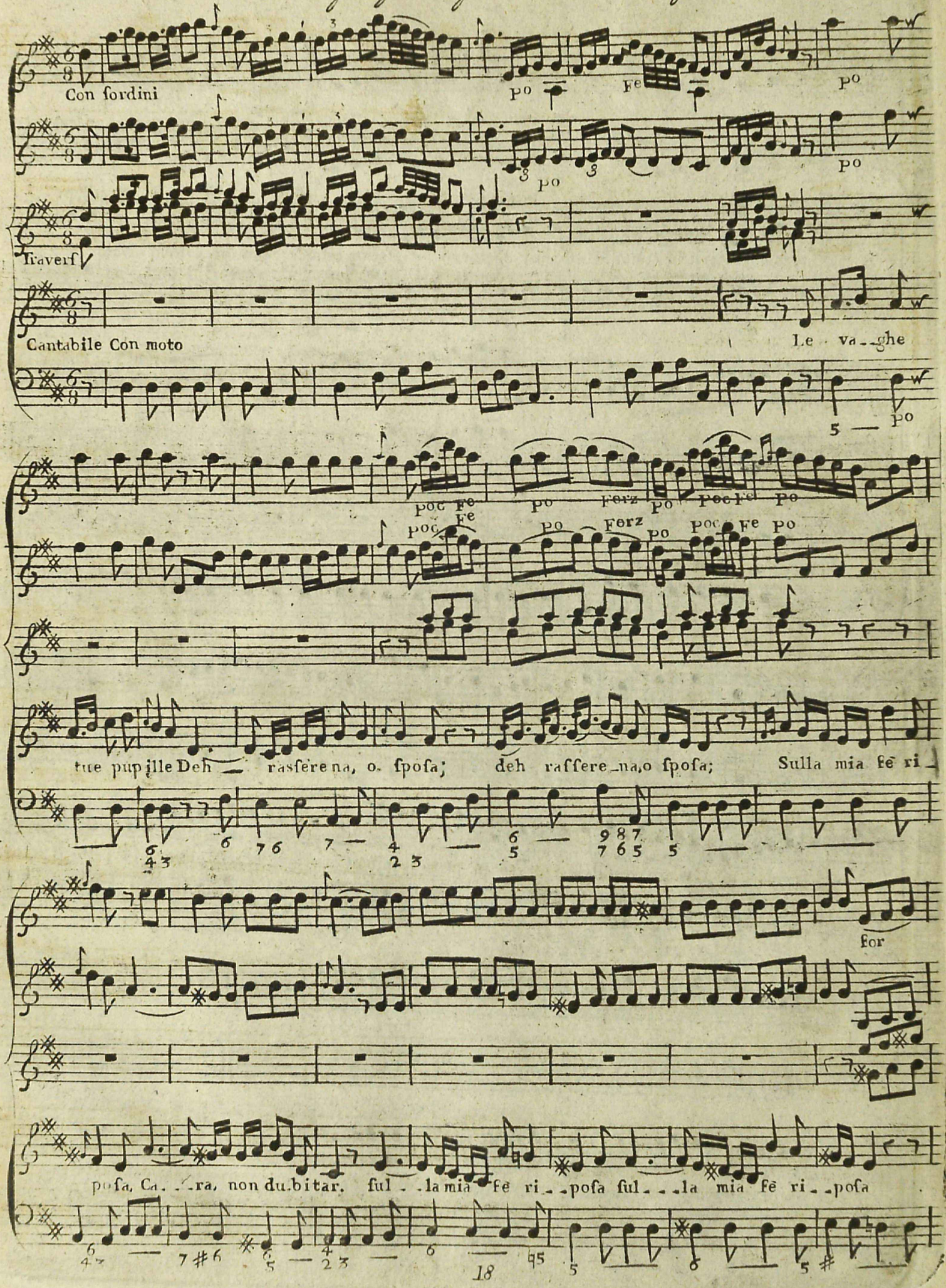
For.

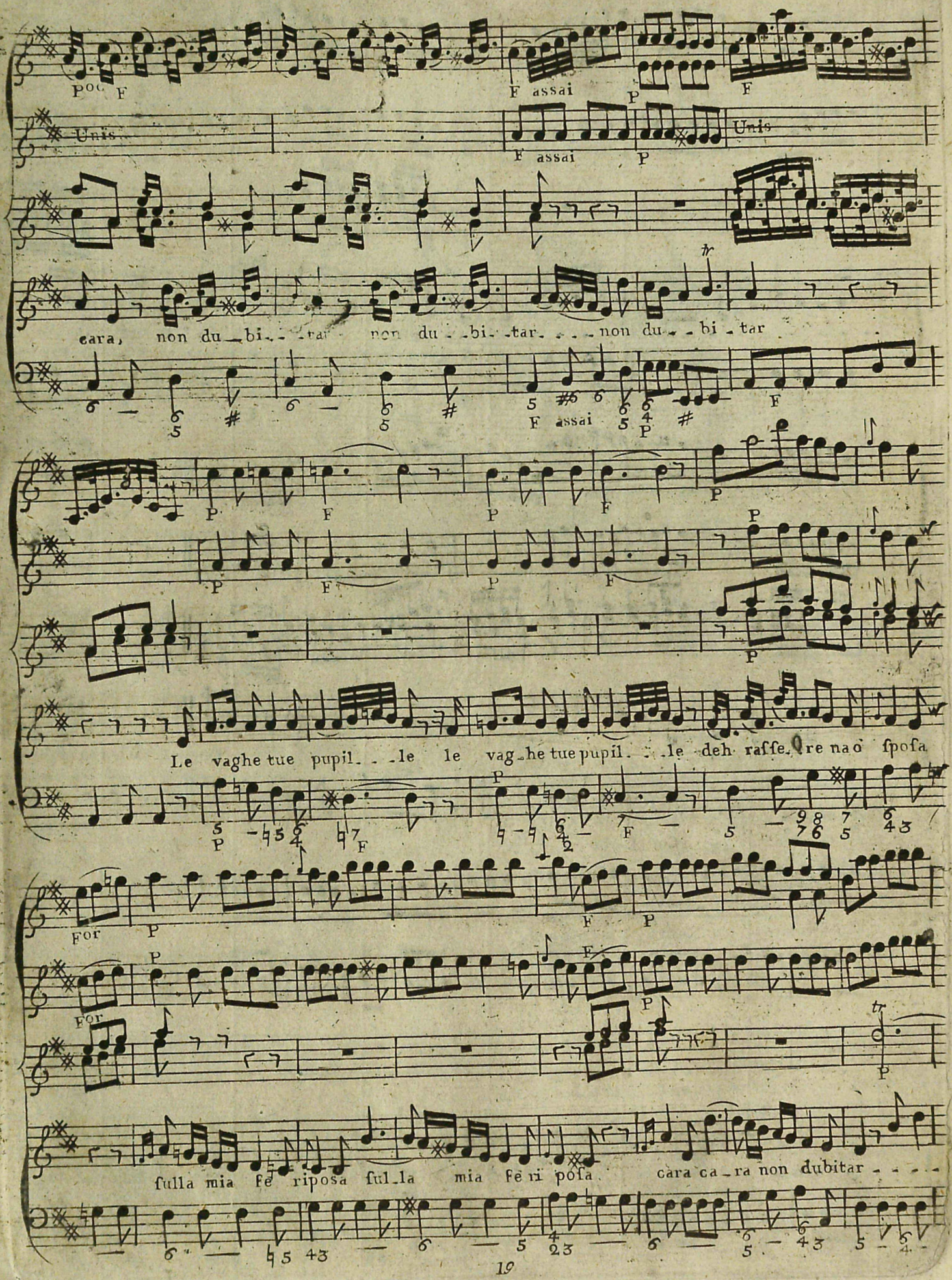
Unis.

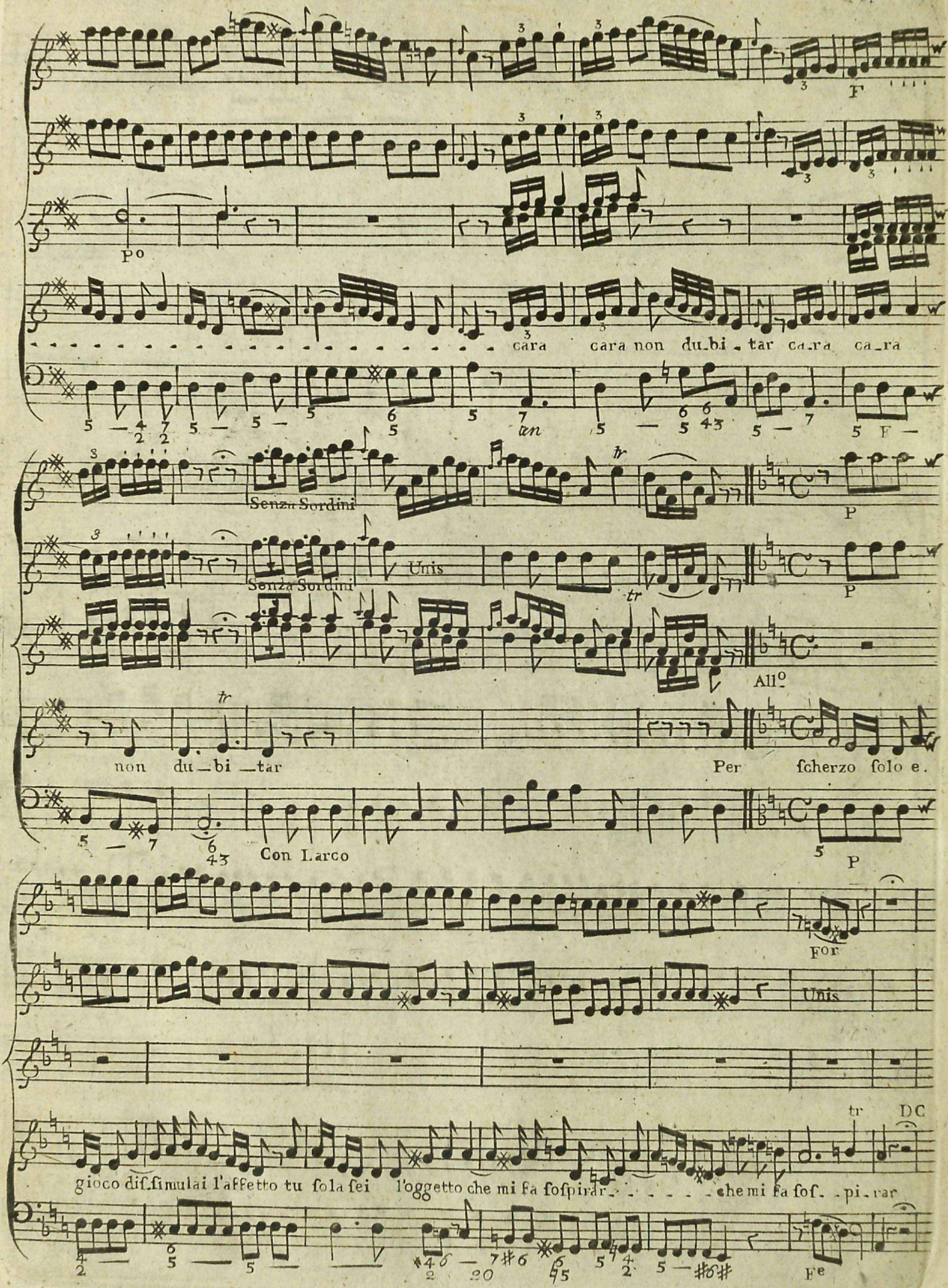
Core in petto il mio Core non fa palpi-tar non fa palpitar Da Capo

For.

Aria nel Bertoldo — Sig.r Guadagni — Del Sig.r Ciampi




Unis
F assai
cara, non du_bi_tar non du_bi_tar non du_bi_tar
Le vaghe tue pupil_le le vag_he tue pupil_le deh rasse_re na o sposa
For
sulla mia fe riposa sul_la mia fe ri posa cara ca_ra non dubitar


F
Po
cara cara non du_bi_tar ca_ra ca_ra
Senza Sordini
Senza Sordini
Unis
P
P
Allo
non du_bi_tar
Per scherzo solo e.
Con Larco
P
For
Unis
DC
gioco dis_simulai l'affetto tu sola sei l'oggetto che mi fa sospirar_ _ _ _ _ che mi fa sos_ _pi_rar
Fe