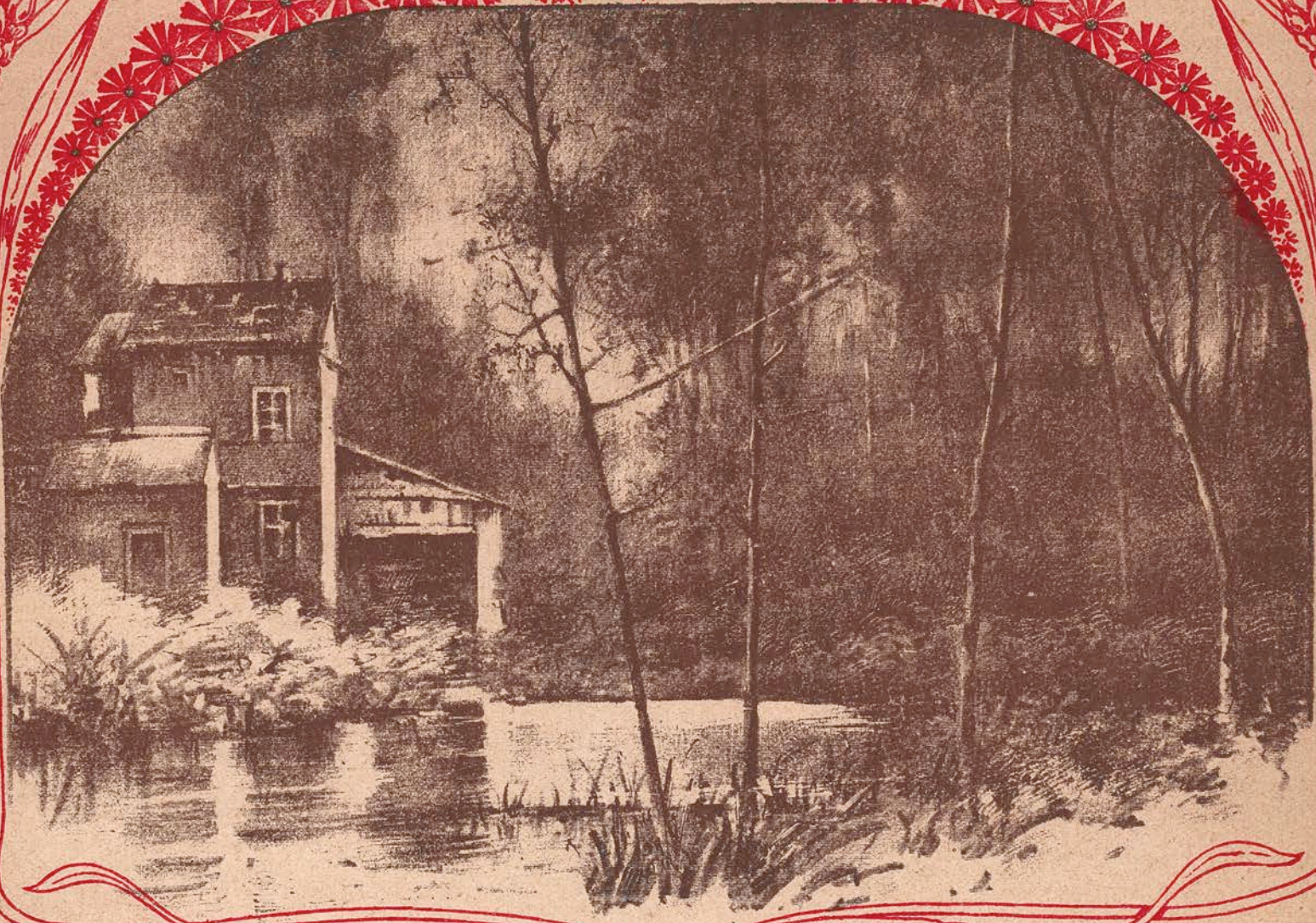




# QUADRETTI CAMPESTRI

EDIZIONI  
**CARISCH**  
MILANO



6 COMPOSIZIONI FACILI

PER PIANOFORTE

## DI A. CAIRICO

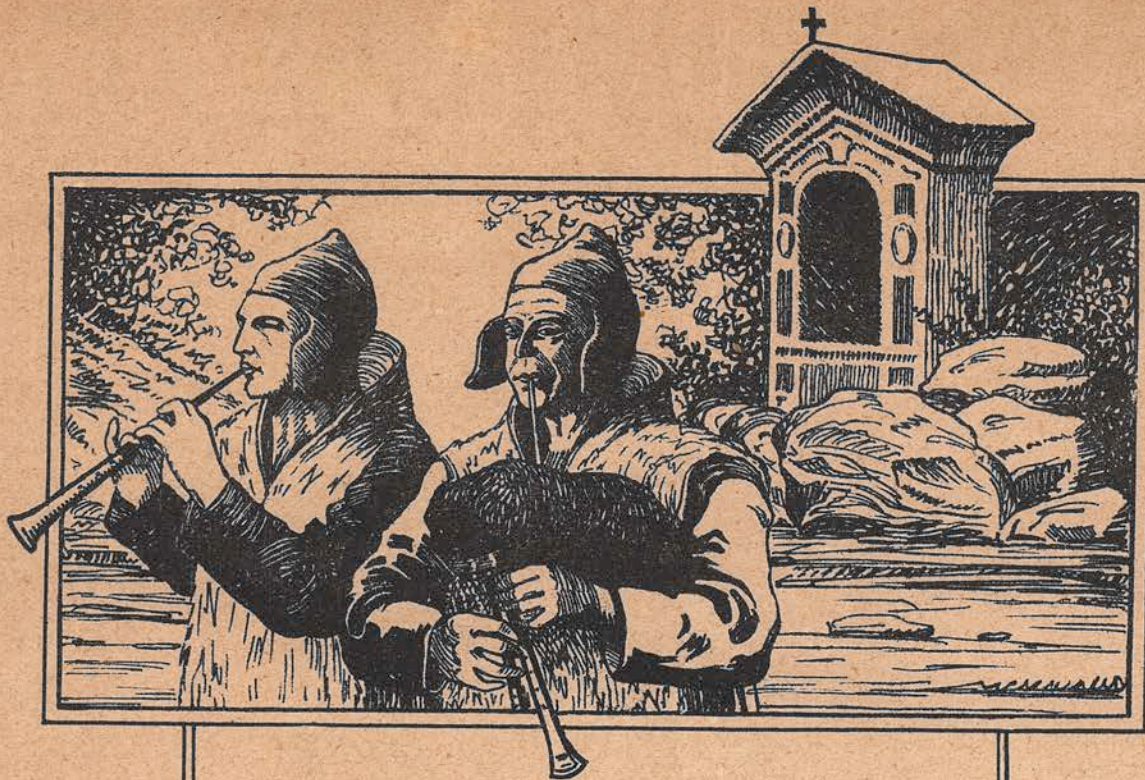
N. 13921	N. 1. CANZONE VILLERECCIA.	Schizzo	Fr. 1.75 n.
• 13922	• 2. TRAMONTO ROSEO.	Serenatella	• 1.50 n.
• 13923	• 3. CANTO DI RISAIOLE.	Schizzo	• 1.75 n.
• 13924	• 4. BIONDA SIRENA	Piccolo Valzer	• 1.50 n.
• 13925	• 5. STORNELLI MONTANINI	Schizzo	• 1.75 n.
• 13926	• 6. NOTTE LUNARE	Serenatella	• 1.50 n.

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI  
**A. & G. CARISCH & C.**  
MILANO



AUMENTO 100 %

PRINTED IN ITALY



Per la Signorina ADA BASILE

### CANZONE DI STRADA

(Pifferi Abruzzesi)

P. PAOLO FRONTINI

Andante un poco mosso.

Musical score for 'CANZONE DI STRADA' in piano format, consisting of five systems of staves with treble and bass clefs.

Deposito a termini di legge.  
A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

C. 44882

Copyright MCMXXXIII by A. & G. Carisch & C.

A LINA mia

### PASTORALE

SOPRA UN TEMA POPOLARE SICILIANO

ALFREDO CUSCINA

I. Moderato

Musical score for 'PASTORALE' in piano format, consisting of three systems of staves with treble and bass clefs. The first system is marked 'Moderato' and 'pp'. The second system is marked 'f'. The third system is marked 'a tempo' and 'p'.

14440

N 14454

L 3.50. \_n

I DUE NUOVI PIÙ  
**GRANDI SUCCESSI**

Cadauno L. 3,50. n.b. (aumento compreso)

**A. & G. CARISCH & C.**  
EDITORI — MILANO



A Wilma Verzellati

1

# Bionda Sirena

PICCOLO VALZER

A. Chirico.

Valzer.

Tutti i diritti riservati.

A. & G. Carisch & C. Editori, Milano.

C. 48924

Copyright MCMXIX by A. & G. Carisch & C.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the second measure. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Fingerings are indicated by numbers 2 and 5.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with slurs and a fermata. The bass clef staff has a harmonic accompaniment. Dynamics include *sf* (sforzando). Fingerings include 1 2 5, 1 2 4, 2 4 8 2.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with a slur and a fermata. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Fingerings include 2 and 8.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs and a fermata. The bass clef staff has a harmonic accompaniment. Dynamics include *sf*. Fingerings include 2 1 4, 1 2, 1, 5 4 8, 5 1 2, 5 1 3, 1 2 4 5.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs and a fermata. The bass clef staff has a harmonic accompaniment. Dynamics include *p* (piano). Fingerings include 2 4 8, 3 5 4, 1 2.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs and a fermata. The bass clef staff has a harmonic accompaniment. Fingerings include 8 1 4, 1 2 8, 1 4, 1.

2 4 8 5 4 1 2

*cresc.* *dim.* *Fine.*

Trio. *mf*

8 4 5 1 2 3 5 4

3 2 4 2 1

3 1 1 2 3 1

*f* *D. C. al Fine.*

# ETTORE MONTANARO SCHIZZI INFANTILI

PER

PIANOFORTE



## Il Gondoliere.

ETTORE MONTANARO

Andante. (♩ = 60)

*pp* *dolcemente*

*più p*

*len.* *ra.*

*pp*

Deposito a termini di legge.  
A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

C. 14470 Copyright MCMXXII by A. & G. CARISCH & C.

N. 14474 L. 3.— n.

## La Gavotta delle Bambole.

ETTORE MONTANARO

Languido (♩ = 104)

*pp* *dolcemente*

*cresc.*

*rall.*

*p* *sentito*

*pp* *poco rit.* *cresc.*

*pp*

Deposito a termini di legge.  
A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

C. 14473 Copyright MCMXXII by A. & G. CARISCH & C.

N. 14475 L. 3.— n.

## Sul Lago.

ETTORE MONTANARO

Andante. (♩ = 60)

*p* *dolcemente*

Deposito a termini di legge.  
A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

C. 14470 Copyright MCMXXII by A. & G. CARISCH & C.

N. 14473 L. 3.— n.

(Nel prezzi è compreso l'aumento)

Editori: A. & G. CARISCH & C. - Milano

# PROIEZIONI MUSICALI

SEI PICCOLI PEZZI INFANTILI DI Carlo Graziani Walter



## LA GALLINA HA FATTO L'UOVO

FOX-TROT

N. 14676

(aumento compreso)

*Moderato*  
Co, co, co, co, co co, co, co, coè!

Musical score for 'LA GALLINA HA FATTO L'UOVO' in 2/4 time, featuring piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics.

L. 2. -

## IL CANTO DEL GALLO

ONE-STEP

N. 14677

L. 2.

(aumento compreso)



*Allegro*

Chirichi chirichi chi chi! Chirichi chirichi chi chi!

Musical score for 'IL CANTO DEL GALLO' in 2/4 time, featuring forte (f) dynamics.



## CANE E GATTO

VALZER

N. 14678

L. 2.

(aumento compreso)

*Tempo di Valzer*

Musical score for 'CANE E GATTO' in 3/4 time, featuring piano (p) and forte (f) dynamics.

*Allegro moderato*

Musical score for 'PICCOLO CARILLON' in 2/4 time, featuring forte (f) dynamics.

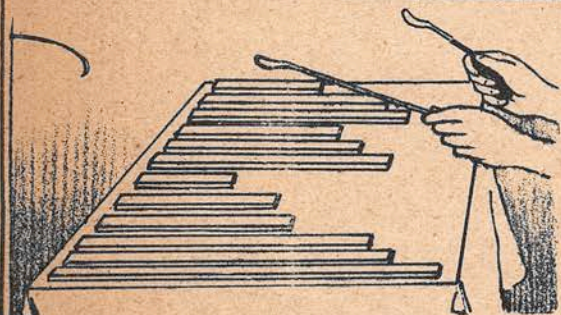
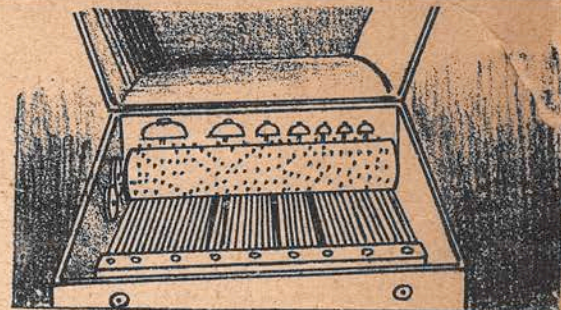
## PICCOLO CARILLON

PEZZO IMITATIVO

N. 14679

L. 2. -

(aumento compreso)



## XYLOPHONE

PEZZO CARATTERISTICO

N. 14680

L. 2.

(aumento compreso)

*Allegro*

Musical score for 'XYLOPHONE' in 2/4 time, featuring forte (f) and mezzo-forte (mf) dynamics.

Musical score for 'BALILLA' in 2/4 time, featuring mezzo-forte (mf) and piano (p) dynamics.

## BALILLA

PICCOLA MARCIA FASCISTA

N. 14684

L. 2.

(aumento compreso)





# Raccolte di pezzi facili

per

# pianoforte a 4 mani

## PINOCCHIO

(Avventure di un burattino)

**Album fiorentino nell'estensione delle 5 note**

- N. 6311. N. 1. Bu. bu. bu. Valse . . . Fr. 4.— n.
- N. 6312. 2. Viaggio aereo. Mazurka . . . 3.— n.
- N. 6313. 2. Pl. pi. ram. ram. Galop . . . 3.— n.
- N. 6314. L'album completo . . . 6.— n. B

## BELL'ETÀ

Piccolo album di danze

- N. 6284. N. 1. Scarpello. Valse. . . Fr. 3.50 n.
- N. 6285. 2. Biziosa. Polka . . . 3.50 n.
- N. 6286. 3. Smorfiosetta. Mazurka. . . 3.50 n.
- N. 6287. 4. Sfreccato. Galop. . . 3.50 n.
- N. 6288. L'album completo . . . 8.— n. B

## PETITES FLEURS

(FIORELLINI)

Album de danses faciles

- N. 7445. N. 1. Cyrlamen (Cidamino). Valse . . . Fr. 3.50 n.
- N. 7446. 2. Pompadour. Polka . . . 2.50 n.
- N. 7447. 3. Aubepine (Biancospino). Mazurka . . . 2.50 n.
- N. 7448. En recueil complet . . . 6.— n. B

## L'INFANZIA

4 Ripreazioni

nell'estensione delle cinque note

- N. 1493. N. 1. La partenza. Valse . . . Fr. 3.— n.
- N. 1494. 2. La lontananza. Polka . . . 2.50 n.
- N. 1495. 3. Il ritorno. Mazurka . . . 2.50 n.
- N. 1496. 4. Sempre insieme. Galop . . . 3.— n.
- N. 1500. Tutto . . . 6.— n. B

## C. GRAZIANI WALTER

### VIE D'ENFANT

Petits moreaux de genre très-faciles

sur les 5 notes

- N. 14251. N. 1. Carrousel. Valse. . . Fr. 3.50 n.
- N. 14252. 2. Cache-cache. Polka . . . 2.50 n.
- N. 14253. 3. Colla-Mallard. Mazurka . . . 2.50 n.
- N. 14254. 4. A qui arrive le premier. Galop . . . 2.50 n.
- N. 14255. En recueil complet . . . 6.— n. B

- N. 7588. N. 1. Bébé rit. Gavotte. . . Fr. 2.50 n.
- N. 7589. 2. Bébé pleure. Mélodie . . . 2.50 n.
- N. 7590. 3. Bébé joue. Valse . . . 2.50 n.
- N. 7591. 4. Bébé tapageur. Marche . . . 2.50 n.
- N. 7592. 5. Bébé dort. Berceuse. . . 2.50 n.
- N. 7593. Rénaite . . . 6.— n. B

- N. 14231. N. 1. Preghiera. . . Fr. 2.— n.
- N. 14232. 2. Povera bimbi . . . 2.— n.
- N. 14233. 3. Valse . . . 2.50 n.
- N. 14234. 4. Melodia . . . 2.50 n.
- N. 14235. 5. Gavotta . . . 2.50 n.
- N. 14236. 6. Marcia . . . 2.50 n.
- N. 13975. Fasc. I (N. 1 a 6 riuniti) . . . 6.— n. B

- N. 14237. N. 7. Vecchia canzone. . . Fr. 2.— n.
- N. 14238. 8. Romanza . . . 2.50 n.
- N. 14239. 9. Piccola spagnola. . . 2.50 n.
- N. 14240. 10. Saltarello . . . 2.50 n.
- N. 14241. 11. Minuetto . . . 2.50 n.
- N. 14242. 12. Corrente nel giardino. . . 3.— n.
- N. 13976. Fasc. II (N. 7a 12 riuniti) . . . 6.— n. B

## F. P. FRONTINI

### 12 PEZZETTINI

in ordine progressivo

## A. de CRISTOFARO

### 8 PETITS

### MOREAUX FACILES

- N. 14025. N. 1. Musette (La pipe). . . Fr. 2.50 n.
- N. 14026. 2. Notturno . . . 2.57 n.
- N. 14027. 3. La prière des enfants . . . 2.50 n.
- N. 14028. 4. La ronde des enfants . . . 2.50 n.
- N. 14029. 5. Saltarello . . . 2.50 n.
- N. 14030. 6. Mignonne. Mazurka . . . 2.50 n.

## G. GARIBOLDI

### PASSETEMPS

### DU PETIT PIANISTE

Trois Scherzetti

sur 5 notes

- N. 5638. N. 1. Fabliau . . . Fr. 3.— n.
- N. 5639. 2. Ballet . . . 3.— n.
- N. 5640. 3. Bonne nuit . . . 2.50 n.
- N. 5641. En recueil complet . . . 6.— n. B

## FR. BEHR

### LE PREMIER RÊVE

Moreaux faciles

Berceuse — Matinée d'été — Au revoir — Amantille — Mon petit coeur — Murmures du soir

N. 13985 . . . Fr. 5.— n. B

### SCENES D'ENFANTS

Moreaux très-faciles

Simple pensée — Chanson joyeuse — Salut pour-quoi? Au matin — Coquette — Aubade espagnole

N. 13986 . . . Fr. 6.— n. B

## E. BEGUCCI

### UNE

### JOURNÉE DE VACANCES

(MINUZZOLO)

4 Petits moreaux

- N. 11571. N. 1. Bon voyage! Valse. . . Fr. 4.— n.
- N. 11572. 2. A le chasse. Polka . . . 2.50 n.
- N. 11573. 3. En promenade. Mazurka . . . 2.50 n.
- N. 11574. 4. Sur le petit lac. Galop . . . 2.50 n.
- N. 14369. En recueil complet . . . 6.— n. B

(NEI PREZZI È COMPRESO L'AUMENTO)

# A. & G. Carrisch & Co., Editori, Milano (18)