

EL MI CANZUNÈTT

L'ERA FASOL

PAROLE E MUSICA DI

Carlo Musi

(SIMULACRO)

EDIZIONI BONGIOVANNI - BOLOGNA

(Made in Italy)

(Imprimé en Italie)

L' era Fasôl !....



A j fo una sira in t' al nôster teater
Ch' a j era la Fricci a cantar èl *Musè*.
Tra la quiet e 'l silèinzi ch' regnava
As sintè far dla gâta in platè.

L' era Fasol
Ch' ludava la Fricci
Quand la cantava
Un pzulein da per lì.

Un milurdein ch' era a sedr' in urchèstra,
Suppiava e s' buttiava da tutt i canton.
Èl mutiv, èl percossa cuss' erel
Che st' milord en truvava più pas?

Perchè Fasol
Ludava la Fricci
Quand la cantava
Un pzulein da per lì.

Dòpp èl terz att j tironn zò 'l sipari,
E 'l pùbblich ciamava cüresta e cantant.
Dal lubbiòn as fe seinter di feschi
Fra j evviva ch' urlava la zéint.

Allòura Fasol
Vols vèdder la Fricci
Per salutarla
Ch' la füss da per lì.

Èl milurdein ch' l'era un pèzz ch' al bujeva
S' vultò da Fasol con i pogn al mustazz:
— Mo cuss' èla qla gâta ch' al fa?
Mo chi èl a la bona dèl Sgnòur?

S' a j piás la Fricci,
S' al vol la Fricci,
Ch' al vada a ròmper
El scatel più in là!

— Me sòn Fasol sdarinar, scopettaio,
Mi chiamo Faccioli, a stagh zò pr' i Vturein.
S' la n'i piás ch' al la biassa a sô mod,
Me què dèinter a voi far quèll ch' em par!

Viva la Fricci!

Viva la Fricci!!

Viva la Fricci!!!

Tula com t' vû!

L'ERA FASOL!...

ALI^{to} MOD^{to}

Parole e Musica di C. Musi

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a voice (soprano) and the bottom staff is for a piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal part starts with a rest, followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the notes in Italian. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The vocal line features several eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Ai fo una si - ra in tal no_sterte -

-a_terch'a_ie_ra la Fric_cia can_tar él Mo_sé Ai fo una si_ra int'al nosterte -

f *p*

-a_terch'aie_ra la Fricci a can_tar él Mo_sé FraIa quiet el sil_en_zi ch'regnava as_sin -

f

-te_va unagá_ta in platé Lera fa_sol ch'luda_va la Fric_ci quant la canta - va unpzuleinda

p

per li L'era Fa_sol ch'ludava la Fric_ci quant la can_ta - va unpzulein daper lí

EL MI CANZUNÈTT

parole e musica di CARLO MUSI

PRIMA SERIE

1. Trèi Mnèster!
2. La Zeinta daziâria.
3. Dottrina in musica.
4. La Muntura di impiegà dla Posta.
5. I Zever.
6. I Zalett.
7. ... e sô pâder li manda a dir...
8. Ciaccher e Narzisât.
9. Pr'un Lavativ!
10. L'a-j passarà!
11. Tà-Tà!
12. Dreyfus!
13. La Quadreglia.
14. Con un occ'...
15. El Gnaccher!
16. Èl Barbir e la Tóca!
17. Da ql'altra part!
18. Suszezza, Cudghein e Zampon.
19. Piròn èl furnar.
20. Very smart!
21. Che bèll nas!
22. Èl San Michel, la Cà e la ráta d'affett!
23. Dirâla d'sé?
24. La Tassa soûvra ai tlon!
25. Oh! che miraquel!
26. Un'avventura a Vegliòn!
27. Èl Fiaccaresta.
28. Una bona medseina.
29. Chiudi!!
30. Dein, dan, don.
31. L'era Fasol!
32. Sulfanein e lùster!
33. Èl Mònd l'è fatt acsé!
34. Èl Méster Squass!
35. Do, Re, Mi, Fa, Sol.
36. Mo che Pickmann?!
37. Oh! ch'al scusa!
38. L'accademia de « la Lira ».
39. L'Acquedott.
40. La Scuffiareina.
41. Oh! che zuccâ.
42. La Pison!
43. Al turnarà!
44. Corylopsis!
45. La mi premma mròusa!
46. Pst! pst! pst!...
47. Canzunétta dl'Espusiziòn.
48. La scheccia Angot!
49. Dai dal gess!
50. Canzunétta pruibè.

SECONDA SERIE

51. La « Sonambula ».
52. Tripoli sè, Tripoli nò.
53. Èl Tango.
54. A s'fa Zinquantanov!
55. La Purtinâra.
56. Turnand indri da Paderen!
57. Èl redder.
58. Èl Lonedè di Barbir.
59. Èl mi Ritratt.
60. Èl Genasi.
61. Èl Cinematogrof.
62. Avrir e assrâr.
63. San Martein.
64. La Muntagnola.
65. Èl Caranvâl.
66. Èl Vagabond.
67. Èl dóu Tórr dla Mercanzi
Artenisi e Riccadonna

PATUELLI G. - I bj Temp d'la purtinâra
scena comico musicale

EDIZIONI BONGIOVANNI - BOLOGNA