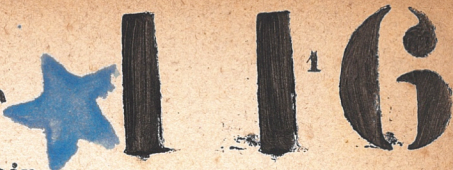




TAPIS D'ORIENT

Opérette en 3 actes de J. Burgmeïn



Grande Fantaisie par
E. TAVAN

1^{ère} PARTIE

BASSONS

Allegretto

à 2

f *p*

mf *f*

p 1° 2 3 4 5 6

à 2 *f* *ff*

pp

p

1 *cres.* *mf*

f 3

f *cres.*

rall. *Andantino* 4 1° *p*

1° *p*

7 *mf*

Même mouv.^t 6 1° *p cres.*

rall. *f*

a Tempo 3 1° *p*

cres. 1 à 2 *f*

rall. *mf*

A *Allegro* 3 *p*

6 *rall.* 1

Tempo di Mazurka

a Tempo I^o

9 Repli *rall.* à 2

più lento *p* Andantino Repli 6

1^o *p* 2^o 2

Même mouv^t 2 2 *mf*

rit. *a tempo* *dolce*

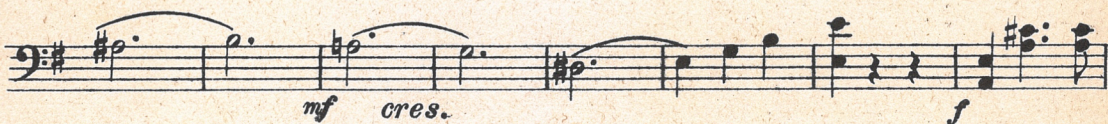
1 *cres.* *rall.*

a tempo *f* *ff* *mf*

dim. Tempo di Marcia mod^o 4

Marcia vigoroso

Più lento

2^{ème} PARTIEB
BASSONSMouv^t. de Valse modère

BASSONS

a Tempo

1°

BASSONS

p *cres.*

dim. *mf* *cres.*

rit. *à 2*

Allegretto

p *pp*

mf

cres.

f

mf *f*

rall.

All^o mod^o

dim. *mf*

cres.

BASSONS

f *p* *cres.*
à 2 *f*
p *cres.* *p*
cres. *f* *à 2*
rall.
All^o mod^o
mf 1 2 3 4 5 6 7
cres. *f*
à 2 1 2 3 4 5 6 7 *ff*
rall. *à 2* *a tempo*
à 2