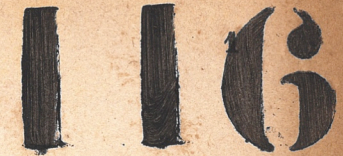




TAPIS D'ORIENT

Opérette en 3 actes de J. Burgmeïn.



Grande Fantaisie par
E. TAVAN

1^{ère} PARTIE

1^{er} et 2^{ème} TROMBONES

Allegretto

a 2

f

9 Repli

mf cres.

7

f

13 Repli

ff

a 2

f *rall.*

Andantino

20 Repli

Même mouvt

8 Repli

mf rall.

5 Repli

f

rall. (B^{ns}) **A** **Allegro** 12

Repli

f

1

1^{er} et 2^{ème} TROMBONES

Tempo di Mazurka

a Tempo I^o

9 Repli

rall. f

Piu lento

Andantino M^eme mouv^t

Repli

20 8 2

rall.

a tempo

mf ff mf dim.

Tempo di Marcia mod^{to} Marcia vigoroso

23

rall. f

cres. p

f mf

cres. f

a 2

ff a 2

Piu lento

10 Repli

ff Long

2^{ème} PARTIE

1^{er} et 2^{ème} TROMBONES

Mouv^t de Valse modéré

B *f* *dim.* 1 20

Repli *f*

12

Repli *f*

4 7 Repli

mf *cres.* 3 12

Repli *f* *Un poco rit.*

8 *f* *un poco rit.*

11

a tempo *a 2.* *ff* *rall.* 1

1^{er} et 2^{ème} TROMBONES

C **Andante** **28** **Repli** **(vrs)** **rit.**

Allegretto **(Cors)**

a 2 **rall.**

All^o moderato

1^{er} et 2^{eme} TROMBONES

f

f

rall.

All^o moderato

mf

cres.

f

ff

rall.

a tempo