



TAPIS D'ORIENT

Opérette en 3 actes de J. Burgmeim.

Grande Fantaisie par
E. TAVAN

1^{ère} PARTIE

TIMBALES et TRIANGLE

(En RE-LA)

Allegretto **1** **3**

TRIANG. **p** **3** **1** **1**

TIMB. **mf** **cres.** **f** **2** **TRIANG.** **p**

3 **12** **Repli** **TRIANG.** **p**

3 **1** **1** **TIMB.** **f**

7 **rall.** **f** **8**

Andantino

20 **Repli** **f**

Même mouv.^t

14 **8** **Repli**

rall. (Changez le LA en SOL) **Allegro** **TRIANG.** **1** **2** **p**

2 **6**

TIMBALES et TRIANGLE

Tempo di Mazurka

TIMB. *f* **1** **9** Repli *rall.*

a Tempo I°

f

Più lento

Andantino

Même mouv!

1 **20** **8** **1**

(Changez le RÉ en DO)

Repli

rall.

a tempo

rall.

ff *mf* *dim.*

Tempo di Marcia mod.^{to}

Repli

7

(Changez le DO en RÉ)

dim.

3

4

pp

Marcia vigoroso

Repli

rall. *dim.* **9**

(Changez le SOL en LA)

mf

cres.

TRIANG.

mf

TIMB.

4

ff

Più lento

10

Repli

ff *Long*

2^{ème} PARTIE

TIMBALES et TRIANGLE

(En SOL RÉ)

B Mouvt de Valse modéré

20

f *dim.*

Repli

12

Repli

a tempo

4 TRIANG.

f *p*

4 *p*

4

un poco rit.

f

8

un poco rit.

f

11

a tempo

3

1

ff

12

C Andante

Allegretto

Repli

31 10

(Changez le SOL en LA)

1 *mf* *f* TRIANG. *mf*

1 3

TIMBALES et TRIANGLE

TIMB.

f *rall.* 1

All^o Mod^{to}

TRIANG.

8 *p*

TIMB.

TRIANG.

f *p* *cres.*

TIMB.

6

f (Changez en DO♯ SOL)

Repli

rall.

f

All^o mod^{to}

mf

2

f *ff*

1

rall.

a tempo

1