All'Illustre Professore CANDIDO MAMINI

ACHILLE BRANCA
5759
BOLOGNA

VALZER BRILLANTE

(in Re bemolle)

PER

PIANOFORTE

DI

S. GOLINELLI

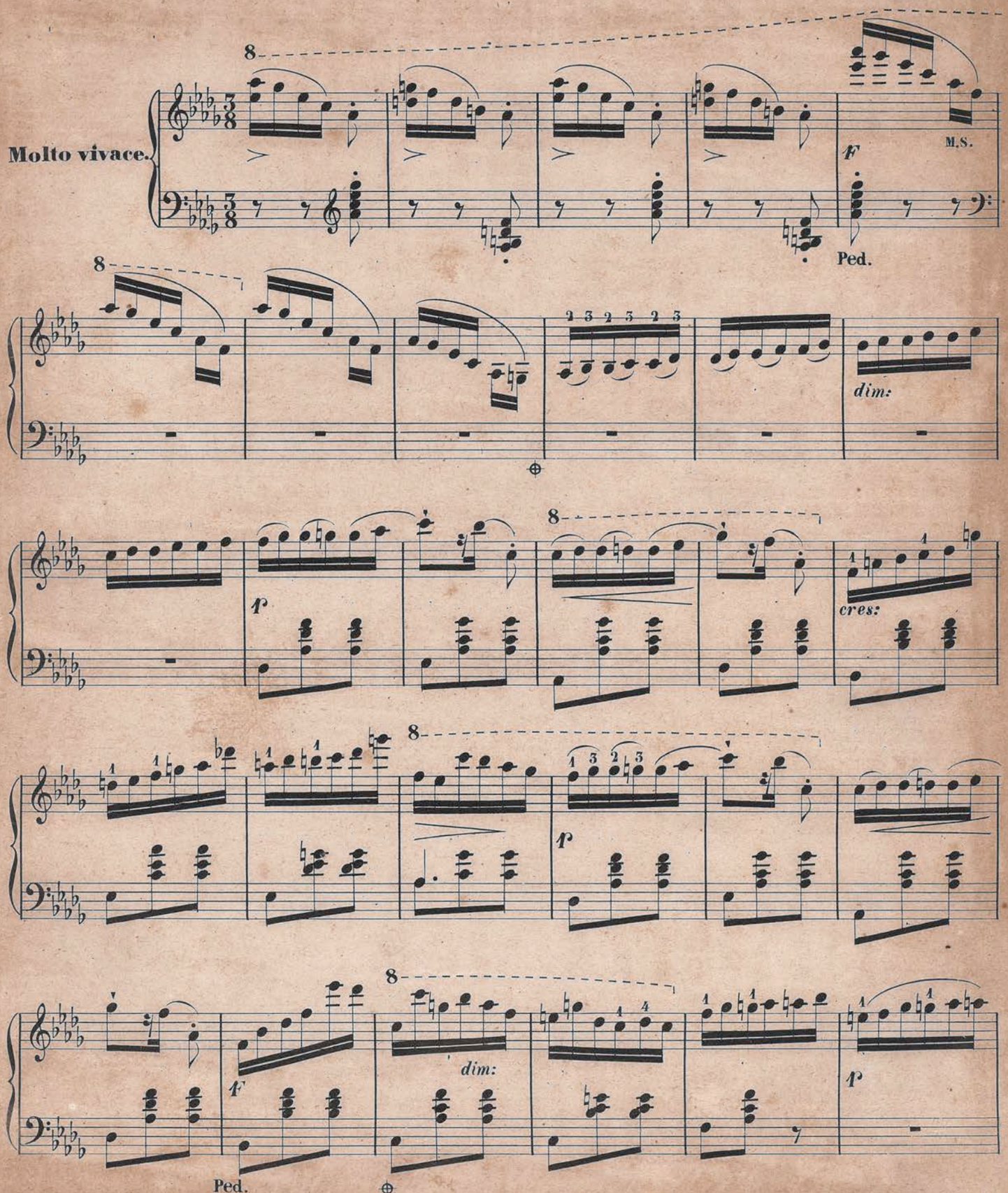
20729 Proprietà per tutti i paesi Fr. 3.—

MILANO, Stabilimento Musicale di F. LUCCA
Firenze, Bacci Torino, Blanchi

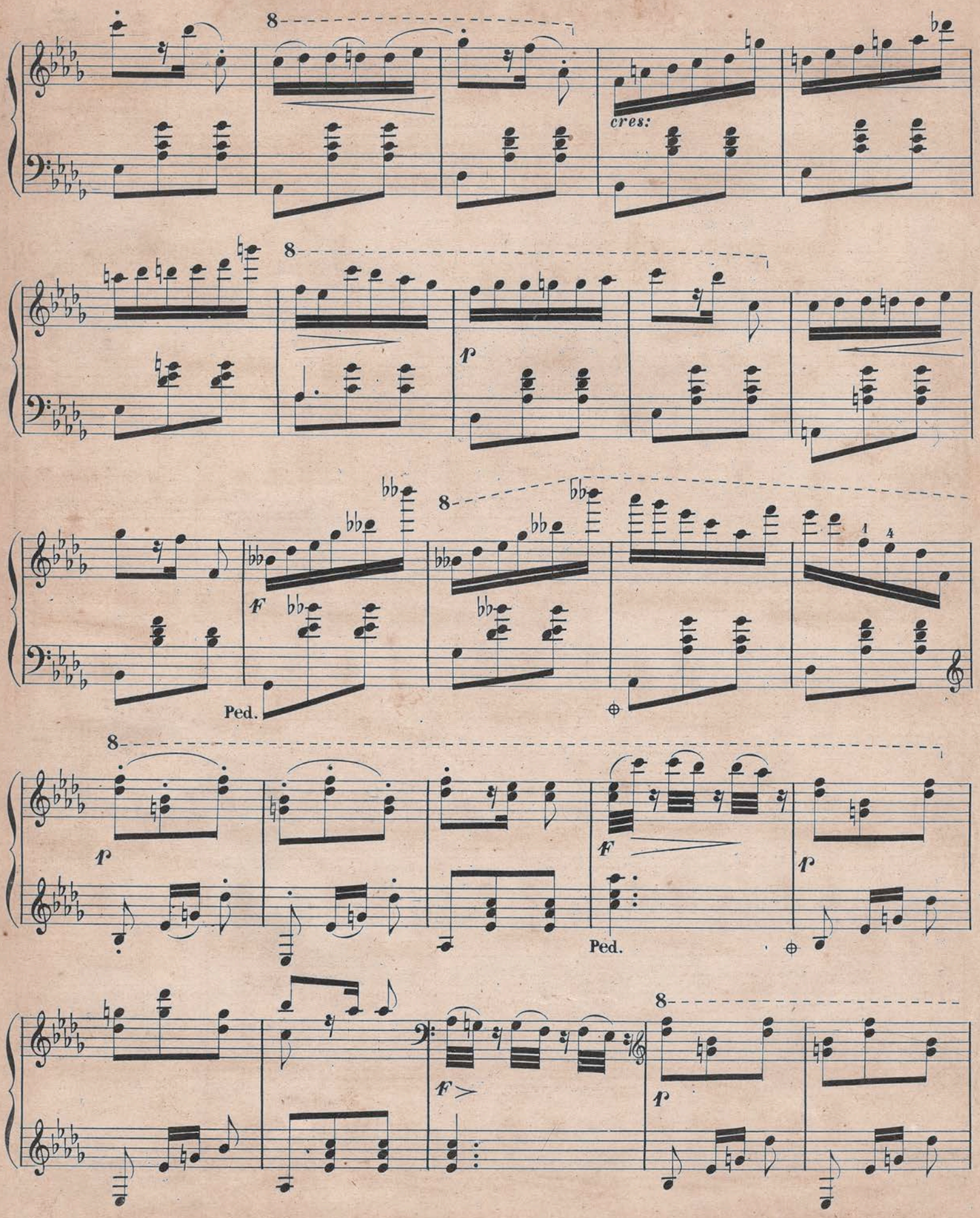
R. GABINETTO MUSICALE
BRANCA
SOTTO IL PORTICO DELLA BANCA

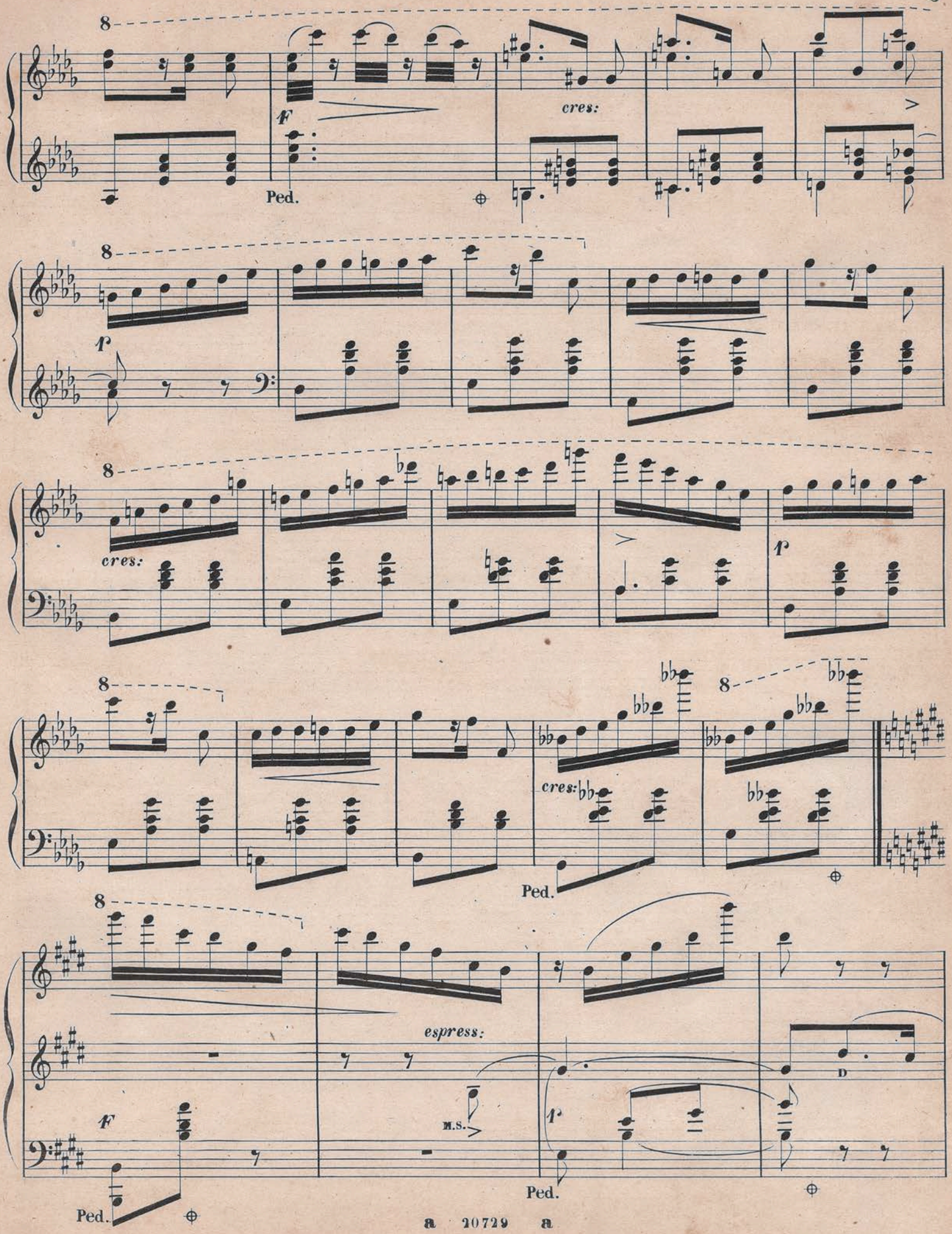
VALZER BRILLANTE

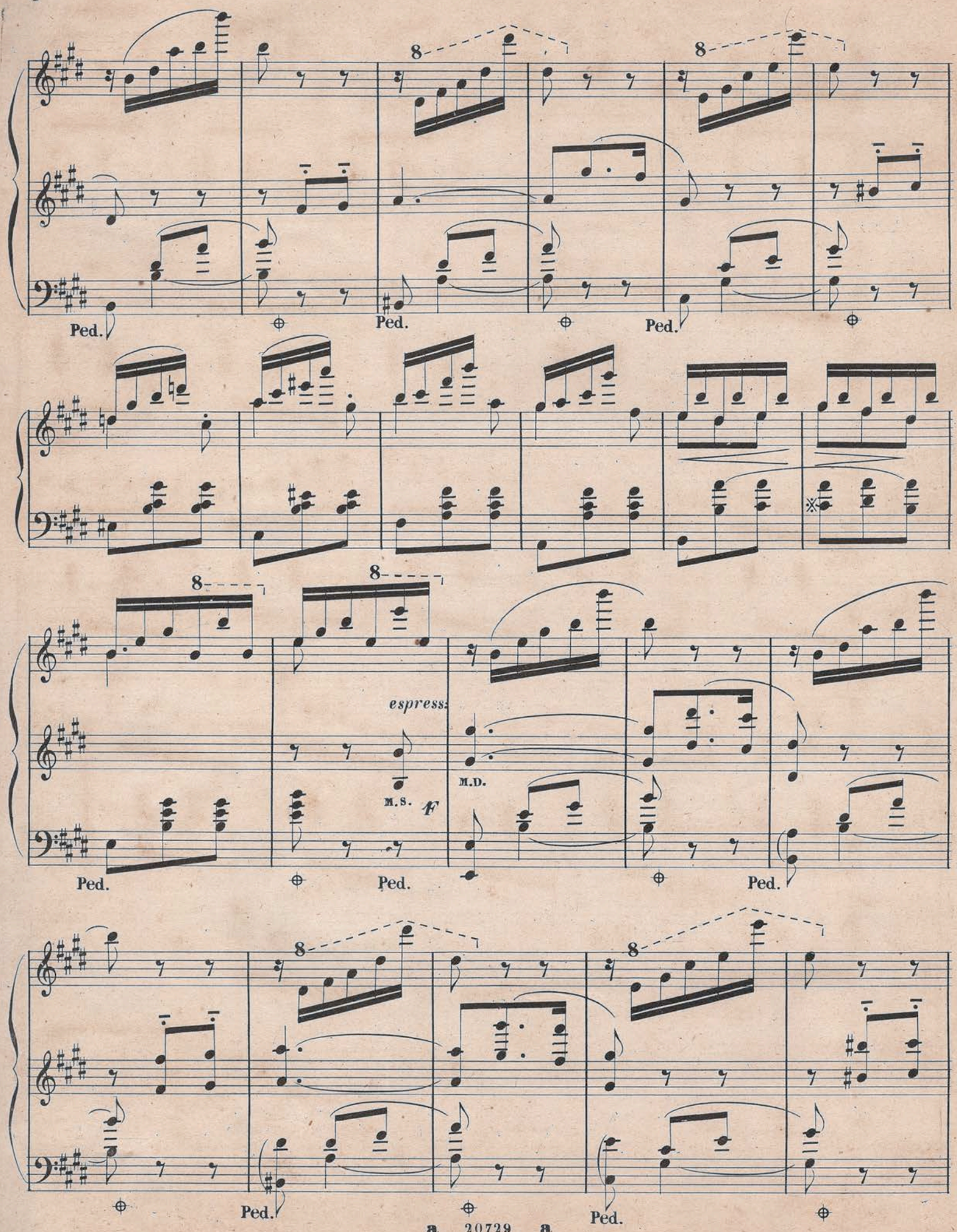
S. GOLINELLI.

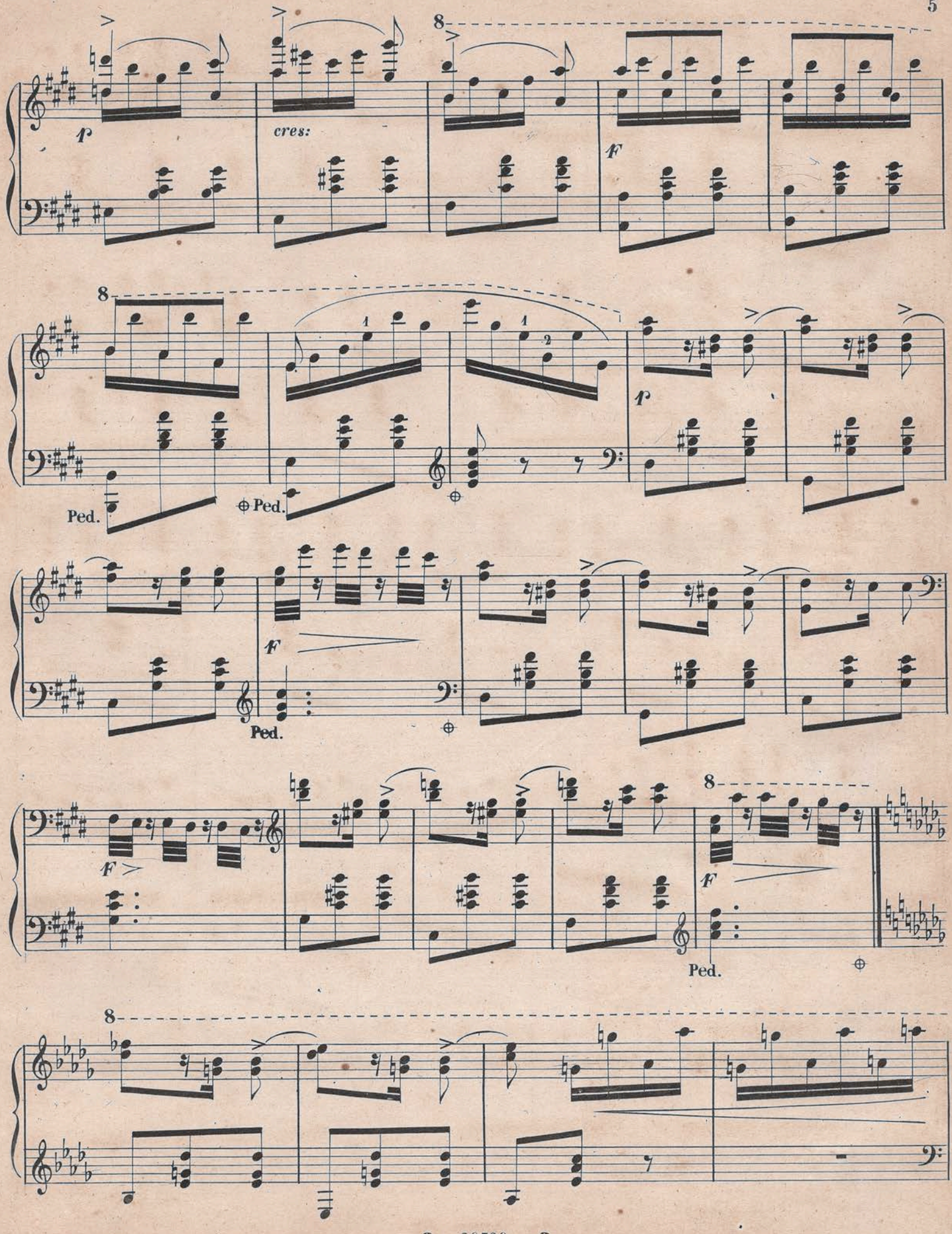


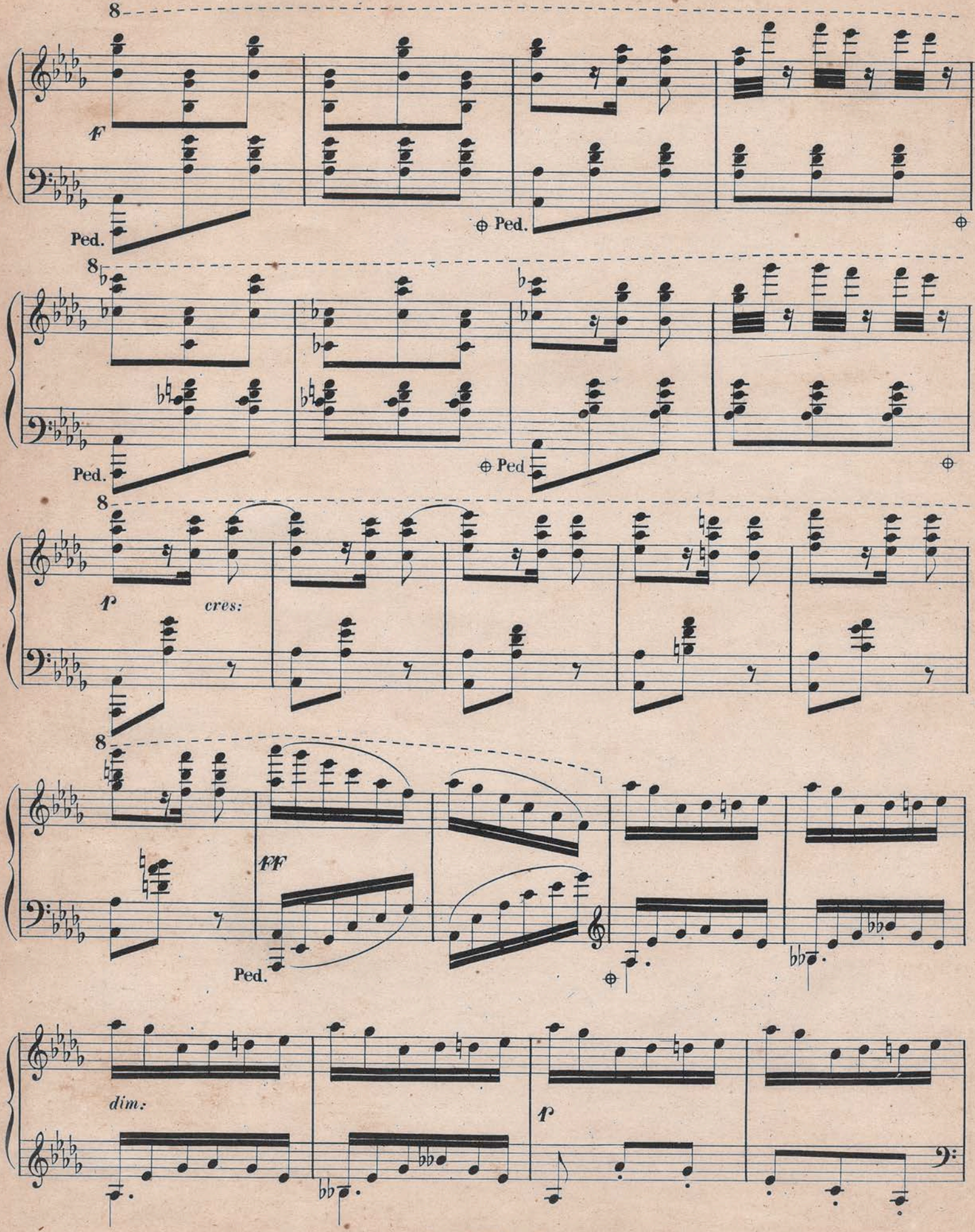
Proprietà di F. Lucca – Milano

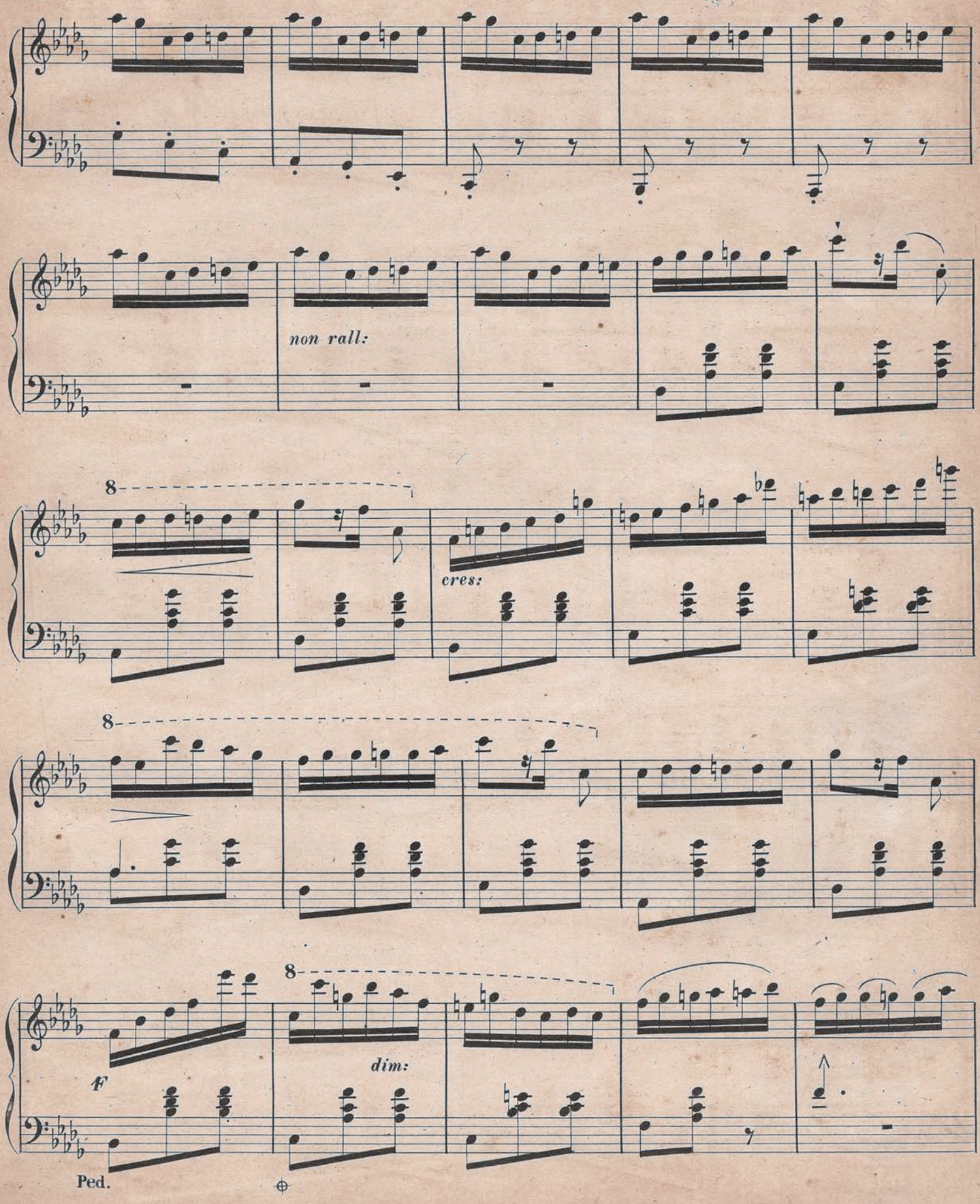

8
cres:
8
p
8
F
Ped.
8
p
F
p
Ped.
8
F
8
p

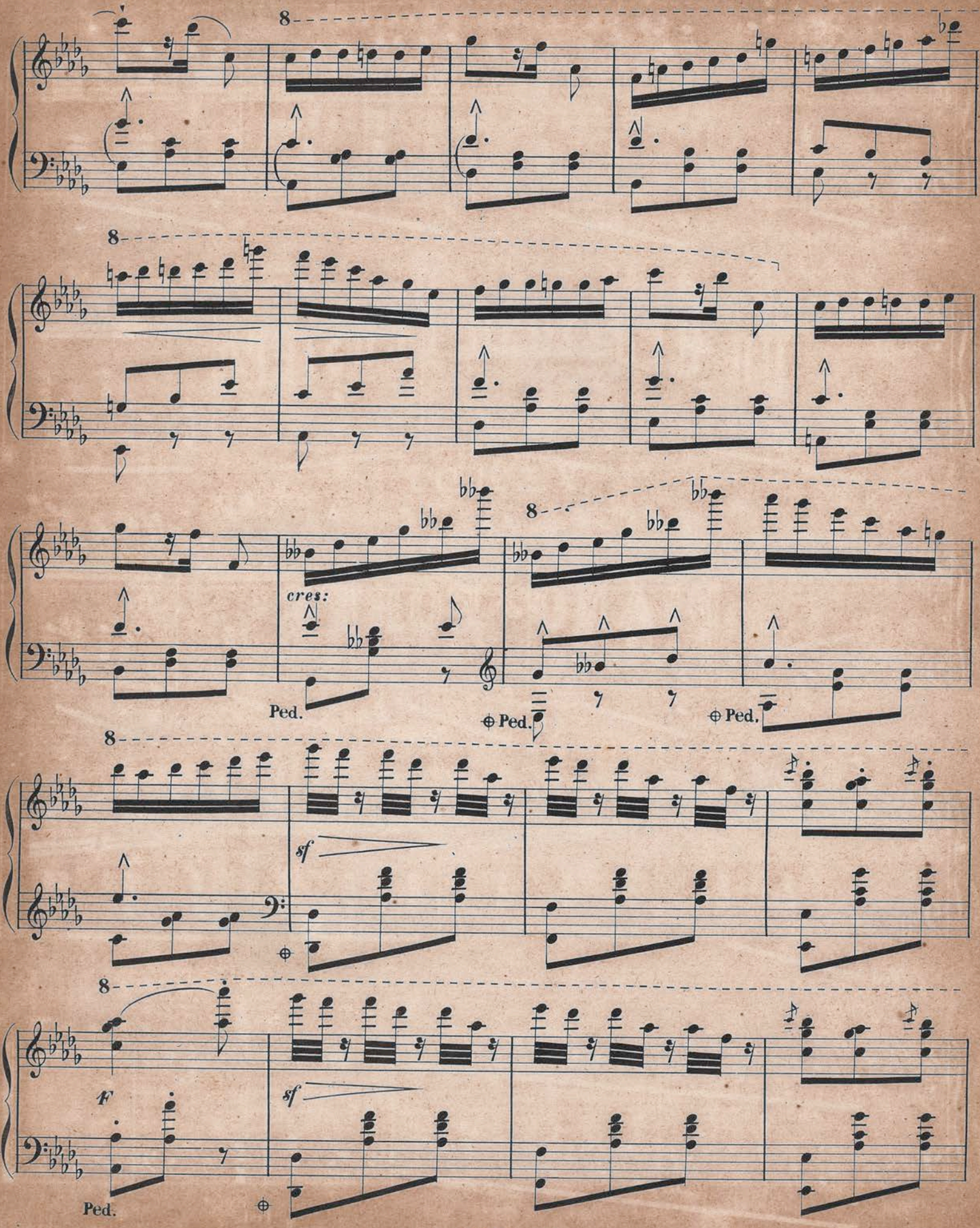

8
F
Ped.
cres:
8
P
8
cres:
P
8
cres:
Ped.
8
espress:
F
M.S.
P
D
Ped.
Ped.

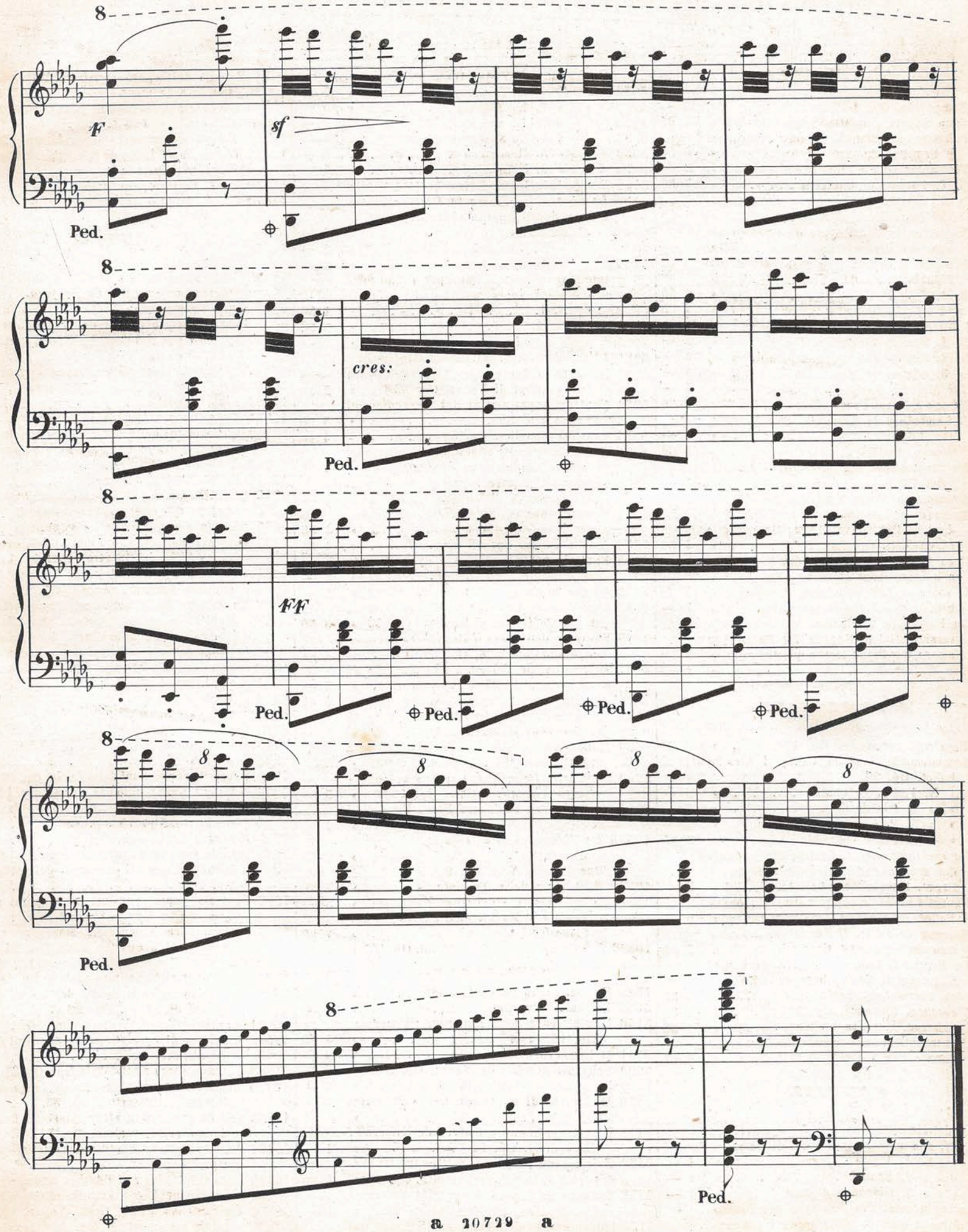

8
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
espress:
M.S.
f
M.D.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
Ped.
Ped.


8
p
cres:
8
F
8
Ped.
Ped.
1
1
2
p
F
Ped.
F
8
F
Ped.
8


8
f
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped
8
p
cres:
8
ff
Ped.
dim:
p


non rall:
8
cres:
8
8
F
dim:
Ped.


8
8
cres:
Ped.
Ped.
Ped.
8
sf
8
F
sf
Ped.


8
F
sf
Ped.
8
cres:
Ped.
8
FF
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
8
8
8
Ped.
8
Ped.

ELENCO DELLE OPERE PER PIANO-FORTE

COMPOSTE DAI MAESTRI

CORTICELLI, A. FUMAGALLI, GAMBINI, GOLINELLI E SENNA

Pubblicate dall'editore FRANCESCO LUCCA di Milano.

CORTICELLI.

3024 Temporale. Op. 2 . . . . . Fr. 3 —
3025 Gran Sonata a quattro mani. Op. 24 » 4 50
3026 Polonese per Pianoforte, Oboe, Clarinetto e Fagotto. Op. 28 . . . . . » 9 50
Tre Fantasie per Pianoforte e Flauto. Op. 47.
1460 N. 1. *Furioso* di Donizetti . . . . » 3 50
1461 » 2. *Roberto il Diavolo* di Meyerbeer » 3 50
1462 » 3. Tema favorito di Bellini . . » 3 50
1340 Variazioni brillanti sopra un tema originale per Piano-forte a 4 mani. Op. 50 » 4 —
Pensieri di Bellini. Due gran Terzetti per Pianoforte, Flauto e Violoncello. Op. 55.
1463 N. 1 . . . . . » 4 50
1464 » 2 . . . . . » 4 50
I tre generi, per Pf., Clarinetto e Violonc.
3028 N. 1. Genere romantico. Op. 56 . . » 5 —
3029 » 2. Genere romantico. Op. 60 . . » 5 —
3030 » 3. Genere religioso. Op. 63 . . » 5 —
1465 Tre Melodie Religiose. Op. 58 . . » 3 —
1466 *Il bacio estremo*. Pezzo affettuoso. Op. 61 » 1 50
1717 Il Lamento e la Speranza. Due Melodie. Op. 66. . . . . » 4 —
3032 Notturno. Op. 70 . . . . . » 1 50
3033 La tentazione nel deserto. Fantasia. Op. 71 . . . . . » 3 —
3035 Frammento d'una Fantasia. Op. 73. » 2 —
3036 Romanza e Cavatina nell'opera *Anna Bolena* di Donizetti, trascritta per due Piano-forti. Op. 75 . . . . . » 4 50
3027 Gran Sonata brillante per due Piano-forti a quattro mani ciascuno . . . » 10 —
1729 Il sorriso dell'innocenza. Divertimento brillante per Piano-forte a quattro mani. » 3 —
1339 La Farfaletta. Variazioni facili sopra diversi motivi dell'opera *La Pazza per amore*, per Piano-forte a quattro mani. » 2 50
2803 Tre Walzer . . . . . » 1 25

A. FUMAGALLI.

6393 Capriccio romantico. Op. 11 . . . » 3 50
Jerusalem. Musique de Verdi. 4 Airs de ballet. Op. 23.
6334 » N. 1. Pas de quatre . . . . » 3 —
6335 » » 2. Pas de deux . . . . » 3 —
6336 » » 3. Pas seul . . . . . » 3 —
6337 » » 4. Pas d'ensamble . . . . » 3 —
7989 *La sacrilega parola*. Grande adagio finale dell'atto secondo del *Poliuto* di Donizetti, transcritto e variato. Op. 62 » 5 —
7990 Fantasia brillante sopra motivi dell'opera *Poliuto* del maestro Donizetti. Op. 66. » 5 —
7991 Morceau de salon. *Il Gondoliero* del maestro Chiaromonte. Capriccio. Op. 71. » 3 50
7992 *La Regina di Leone* del maestro Villanis. Notturno di Concerto sopra la Romanza, *Fior di bontà bell'angelo*. Op. 73. » 3 50
7993 *L'absence*. Romance. Op. 79. . . » 3 50
7994 *La chasse*. Morceau brillant. Op. 80. » 4 50
11112 Anacreontica: *Non t'accostare all'urna*, per Tenore con accomp. di Pianoforte » 2 25

GAMBINI.

Le delizie della gioventù. 3 potpourri per Pf. a 4 mani, sopra temi di Verdi.
5115 » N. 1. *I Due Foscari* . . . . » 4 —
5116 » » 2. *Ernani* . . . . . » 4 —
5117 » » 3. *Giovanna d'Arco* . . . » 4 —
Le tre grazie. Tre Fantasie per Pianoforte a quattro mani sopra i più graditi motivi della *Linda di Chamounix*.
5131 » N. 1. . . . . Fr. 3 50
5132 » » 2. . . . . » 3 50
5133 » » 3. . . . . » 3 50
5437 *Invito almare* Polocca per S. con acc. di Pf. » 2 —
5442 *Al lido*. Barcarola per T. con acc. di Pf. » 1 25
Sei Romanze di Verdi, trascritte e variate.
5654 » N. 1. Il Tramonto . . . . » 3 —
5655 » » 2. La Zingara . . . . . » 3 —
5656 » » 3. Ad una stella . . . . » 3 —
5657 » » 4. Lo Spazzacammino . . » 3 —
5658 » » 5. Il mistero . . . . . » 3 —
5659 » » 6. Il Brindisi . . . . . » 3 —
5660 Galopp per Piano-forte a quattro mani. » 4 —
Le delizie del Teatro la Fenice. Rimembranze dell'opera, *Attila* di Verdi.
6005 » N. 1. Potpourri . . . . . » 3 —
6006 » » 2. Notturno brillante . . » 3 —
6007 » » 3. Rondoletto. . . . . » 3 —
Due Divertimenti brillanti per Piano-forte a 4 mani, sopra motivi dell' *Attila*.
6008 » N. 1. . . . . » 4 50
6040 » » 2. . . . . » 3 50
8990 *Il bacio e l'addio*. Due Melodie . . » 3 —
6951 *I Masnadieri* di Verdi. Rondoletto. Op. 32 » 3 —
6953 Notturno brillante sopra Motivi dell'opera *I Masnadieri* di Verdi. Op. 32 *bis*. » 2 50
6954 Fantasia sopra motivi dei *Masnadieri* di Verdi. Op. 35 . . . . . » 3 50
3354 Pensieri Melodici. Op. 39 . . . . » 4 —
3135 Fantasia brillante sopra alcuni motivi dei *Lombardi* del maestro Verdi. Op. 49 » 4 50
3137 Capriccio brillante sopra motivi favoriti dei *Lombardi* di Verdi. Op. 51 . » 3 —
6952 Rimembranze dei *Masnadieri*, di Verdi, per Piano-forte a 4 mani. Op. 75 » 4 50
7036 Amalia Polka. Op. 75 *bis* . . . . » 1 50
6955 Fantasia sopra motivi dell'opera *Poliuto* di Donizetti. Op. 76. . . . . » 5 —
7195 Quarta Polka per Pf. a 4 mani. Op. 77 » 3 —
7307 Divertimento brillante per Pf. a 4 mani sopra 3 Melodie di Rossini. Op. 78 » 5 50
7695 Souvenir dell'opera *Il Gondoliero* del maestro Chiaromonte. Op. 82. . . » 4 —
8687 *Impressioni di Varese*. Polka Mazurka di concerto. Op. 85 . . . . . » 3 —
10264 *Pepita*. Canzone spagnuola. Op. 88. » 2 25
9343 Notturno Pastorale sopra motivi dell'opera *Luigi V* di Mazzucato. Op. 94 . » 3 —
8988 *Il Corsaro* di Verdi. Fantasia brillante per Piano-forte a 4 mani. Op. 96. » 5 —
8989 *Rondinella Pellegrina*. Canzone nell'opera *Marco Visconti*, variata. Op. 102. » 3 —
8991 Rimembranza nell'opera *Marco Visconti* di Petrella. Per Pianoforte a 4 mani. Op. 103 » 4 50
10575 *Le Campane della Liguria*. Capriccio. Op. 115 . . . . . » 2 75
Due Melodie Verdiane. Op. 116.
10576 N. 1. Aria della *Traviata* . . . » 3 50
10577 » 2. Barcarola dei *Vespri Siciliani* » 3 —
11009 *Il Profeta* di Meyerbeer. Duetto per due Piano-forti. Op. 123. . . . . » 7 50
10592 3.° Galop per P.-f. a 4 mani. Op. 127 » 4 50

GOLINELLI.

1349 Variaz. sopra un tema originale. Op. 1 » 4 —
3052 La festa. Divertimento. Op. 8 . . » 2 50
5140 Reminiscenze della *Linda di Chamounix*. Op. 19. . . . . » 4 50
5141 Il Lamento e la Speranza. Op. 22 . » 4 —
6009 Souvenir d'*Attila* de Verdi. Op. 36. » 2 50
8429 Rimembranze dell'opera *Norma*. Op. 66 » 6 —
8430 Il *Corsaro* di G. Verdi. Melodia variata. Op. 79 . . . . . » 3 50
8431 Divertimento sopra motivi dell'opera, *I Masnadieri*. Op. 80 . . . . . » 4 —
8432 *Spirto gentil*, Romanza nell'opera *La Favorita* di Donizetti, variata. Op. 81. » 4 50
8433 Canzone nell'opera *Margherita* del maestro Foroni, parafrasata Op. 82. » 4 —
8434 Rimembranza dell'opera *Bondelmonte* del maestro Pacini. Op. 86 . . . . » 3 —
8435 Divertimento sull'opera *Violetta* del maestro Mercadante. Op. 87 . . . » 3 50
8436 Fantaisie sur des motifs du *Prophète* de Meyerbeer. Op. 88 . . . . . » 4 50
4837 Quartetto nell'opera *I Puritani* di Bellini
8438 Melodia nell'opera *Semiramide*, variata per la sola mano sinistra. Op. 93 Fr. 3 —
10585 Un grazioso pensiero di Verdi. Op. 128 » 2 75
10586 Allegria. Op. 129 . . . . . » 3 —
10741 Allegro appassionato Toccata. Op. 130 » 4 50
10742 *L'Assedio di Leida* di Petrella. Rimembranze. Op. 131 . . . . . » 3 50
11339 *Jone*, Ricordo. Op. 136 . . . . » 5 —
11340 *La Narcisata*. Divertimento brill. Op. 137 » 3 50

SENNA.

5669 Thême varié sur un motif du ballet *Catherine ou la Fille du Brigand*. . » 2 —
6293 *Il vessillo*, musica di Magazzari, trascritta » 2 —
6294 Fantasia sopra motivi dei *Masnadieri* » 2 50
6295 Transcrizione del Coro dei Bardi, musica di G. Rossini . . . . . » 2 50
6338 Marcia nell'opera *Gerusalemme* variata » 3 —
7304 *Rossini* Polka (Elegante edizione. . » 2 —
11587 *Nina*. Mazurka . . . . . » 2 —
11964 *La vittoria di Magenta*. Marcia . . » 4 50
12289 Giuramento della Guardia Nazionale di Milano. Gran Marcia per Pf. a 4 mani » 4 —
16215 *L'Africana*. Due Trascrizioni. N. 1 » 3 50
16216 N. 2 . . . . . » 2 50
6966 Divertimento sopra un motivo dell'opera *Ernani* del maestro Verdi. Op. 8. » 3 —
7475 *Ricordo d'amicizia*. Polka salon. Op. 9 » 1 50
7983 Fantasia elegante sopra motivi dell'opera *Luisa Miller* del maestro Verdi. Op. 11. » 3 —
7984 Coro nell'opera *Beatrice di Tenda*, del maestro Bellini, variato. Op. 12. » 2 —
7985 La Rondinella. Fantasia per Piano-forte a quattro mani sul *Rigoletto*. Op. 13. » 4 50
L'Aurora dei Pianisti. 24 Lezioni progressive in forma di piccoli pezzi con numeri per le dita. Op. 14. 6 Libri.
8741 » Libro 1. . . . . » 2 —
8742 » » 2. . . . . » 3 —
8743 » » 3. . . . . » 3 50
8744 » » 4. . . . . » 3 50
8745 » » 5. . . . . » 3 50
8746 » » 6. . . . . » 4 —
7986 Fantasia sopra temi della *Lucia*. Op. 15 » 3 50
7987 *Il Dolore*. Gran studio di concerto. Op. 16 » 3 —
7988 Quartetto nell'opera *Rigoletto* di Verdi trascritto. Op. 18 . . . . . » 3 —
8747 *Eleganza* Schottisch. Op. 19 . . . » 1 50
8748 Introduzione all'Aurora del Pianista. Sei suonatine senza il passaggio del pollice. Op. 21 . . . . . » 2 —
7995 Fantasia sopra pensieri dell'opera *La Traviata* di Verdi. Op. 22. . . . » 3 50
7997 Rimembranze Campestri. Mazurka per Piano-forte a quattro mani. Op. 24 » 2 —
7998 Marcia nel *Marco Visconti* a 6 mani. Op. 25 » 3 25
7996 Aria Popolare Napolitana variata. Op. 27 » 2 50
10226 Capriccio sopra il bolero dei *Vespri Siciliani* di Verdi. Op. 28 . . . » 2 75
10271 *Les Débardeurs*. Walzer. Op. 30 . » 3 —
11582 Capriccio di concerto sopra due temi del *Rigoletto*. Op. 30 *bis* . . . . » 3 50
11583 Fantasia sopra motivi della *Jone*. Op. 31. » 3 25
10425 Temi dell'opera *L'Assedio di Leida* di Petrella, trascritti. Op. 33 . . » 3 —
11588 *Oh! di qual sei tu vittima*, terzetto finale della *Norma*, variato. Op. 34 . . » 3 50
11604 *Poésies d'amour*. Nocturne caracteristique. Op. 35 . . . . . » 2 50
12625 Coro d'Introduz.: *È l'Assiria una regina*, per 3 Pianoforti a 4 mani cad. Op. 43 » 8 —
9358 *Un moto del cuore*. Gran Walzer. Cantabile sentimentale. Op. 44 . . » 3 —
13144 *Vaghe rimembranze*. Andante cantabile. Op. 50 . . . . . » 2 50
13695 *Giuditta*. Opera di A. Peri. Trascrizione. Op. 51 . . . . . » 3 50
13690 Gran Marcia trionfale. Op. 54 . . » 3 —
14489 Canzoni popolari napolitane var. Op. 55 » 2 25