

EL MI CANZUNÈTT



DIRÀLA D'SÈ ?

Parole e Musica di

CARLO MUSI

(Simulacro.)



F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA

*Proprietà per tutti i paesi
1939 - XVIII*

(Made in Italy)

(Imprimé en Italie)

DIRÂLA D'SÊ?

Parole e Musica di C. Musi

Andante Appassionato

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a *p* dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics "Quant a l'ho ve - - sta" and includes a repeat sign. The fourth system continues the vocal line with the lyrics "fo - ra dla por - - ta vsté da - la fé - sta e tot - - ta cum -". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

F. Bongiovanni - Editore - Bologna.

Proprietà per tutti i paesi - Tutti i diritti riservati. F. 2063 B.

Copyright by F. Bongiovanni.

-pé Ai an - dó incon - tra la dvintó smor - ta

sónl a dman - da - - ri: vein - la cun - me? E tut - ta

te - mi - da l'am guardó a me di - rà - la d'sê?

di - rà - la d'sê?

D.C.al^o

Dirâla d' sè ?

Quand a l' ho vesta — fora dla porta
Vstè da la fèsta — totta cumpè,
A j andò incòtra — la dvintò smorta
Sòul a dmandari: — Veinla con me?
E totta temida l'am guardò a me:

Dirâla d' sè?

Lè da San Proquel — passà la cisa
Am fe dla forza — e a mèzza vòus
A vols savèirel! — sl' era dezisa
Ch' a pssess vantarom — d'èsser al so mròus,
E totta temida l'am guardò a me:

Dirâla d' sè?

Per fari vèdder — al bèin ch' ai vleva
A j vols uffriri — un bèll' anlein;
Ch' l' andass a sceglier — quell ch' i piaseva
In t' un negozi — dai Zelestein,
E totta temida l'am guardò a me:

Dirâla d' sè?

Còtra a là porta — dal Seminari
A vols fermarla — dari un basein
Mo li puvreina — sòul a pensari
La dvintò ròssa — cm' è un lazzarein!
E totta temida l'am guardò a me:

Dirâla d' sè?

D' cò da la rata — dla Muntagnola
A dubitava — ch' l' a' n me vless piò,
Li tant careina — sta ragazzola
l' an pssè far alter.... — l' am' abbrazzò!
E totta temida guardandm' a me:
La m' dess ed sè!!