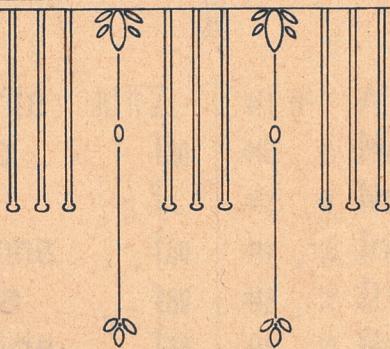


ADOLFO GANDINO



DODICI NUOVE MELODIE

PER CANTO E PIANO



F. BONGIOVANNI, EDITORE
BOLOGNA

DODICI NUOVE MELODIE



435. N° 1.	Calendaprile	net Fr. 2.—	441. N° 7.	Alba festiva	net Fr. 1.50
436. "	D'Inverno	1.50	442. "	Morto	1.50
437. "	Vagito	1.—	443. "	Noiturno	2.—
(438.) 4.	Ninna Nanna	1.50	444. "	Invito alla caccia	2.—
439. "	Veneziana	1.50	445. "	O falce di luna	1.50
440. "	Viole pallide	1.50	446. "	Rondó	1.50

434. LE 12 MELODIE UNITE net Fr. 5.—

(Legate net Fr. 6.—)

Stabilimento musicale
F. BONGIOVANNI
BOLOGNA.

Deposto a norma dei trattati internazionali.

Proprietà dell' Editore per tutti i paesi.

Copyright MCMXI by F. Bongiovanni.

IV.

Ninna nanna....

(su ritmo popolare)

Enrico Golisciani.

Tranquillamente mosso.

Canto.

Piano.

The vocal part begins with a short rest followed by the lyrics "Tra le mie brac - cia, co'". The piano part features sustained chords and rhythmic patterns. The vocal line continues with "ba - ci miei ti nin - ne - rei -" and "ti nin - ne - rei se-ra e mat-tin co - me un bam -". The piano part maintains its harmonic and rhythmic support. The vocal line concludes with "un poco animando -bin. — E pre-ghe-rei gli angio-li in cie - lo ge-lo-so ve-lo a" and ends with a final piano cadence.

rall.

far-ti o-gnor con l'a-li d'or.

rall.

a tempo

Tra le mia brac - cia, co' ba - ci miei ti nin - ne -

a tempo

dim.

-rei ____ ti nin - ne - rei ____ ti nin - ne -

dim.

-rei.

pp *riten.*

