

EL

Fiaccaresta

27



Parole
e MUSICA
di CARLO MUSI

ÈL FIACCARESTA

(27)

Jeeee! iss... sta bona lè! Ah! stèin mo aspttar la manna dal zil e la pruuvideinza! Ajir a n'ho gnanch bullà! Carrozza, brun, vettura... comanda la carrozz?.. Mo i van a pì d'carrira ch'al par ch'i vadr' a nozz! S'la seguita an sòn brisa malcuntèint! Cmèinza mo a dir che tüt i dè tra la bistia e me ai vòl un scud e po' ciapp pen tant, l'em sarà dir s'as pòl tirar drett un pèzz! Mo qta bon'anma d'mi pader quand a i veins in mèint ch'andass a far èl fiaccaresta al n'era mo mej ch'al m'avess dett: vat andgar?

A i srà di mstir ghignus,
terrebil e udius,
mo quell ch' sta in cap ed lesta
l'è zert èl fiaccaresta,
perchè da la matteina
fenna a la nèigra sira
a se sta mal vluntira
in piazza a sbadacciar!

Carrozza, brun, vettura,
comanda la carrozz?..
Mo i van a pì d'carrira
ch'al par chi vadr' a nozz!

An i è megga gneint da dir, l'è acsè! S'al n'è giust un qualch strabalz ed furastir... e po' anch qui le i ein dvintà più slimein di bulgnis: Quanto per andare san Michele in Bosco e Certosa?

— Cinque franchi.
— Due e cinquanta!
— Noncignori, per oggi ho belle mangiato! *E vè. Al trova q' alter lè dri ch' l'ha più fam ed me e ai va lù. Questa è la nostra dsgrazia!*

Pensar al frèdd, al giazz,
la nèiv, tutt i strapazz,
pensar sòl all'inveren
a s'prova al pènn dl'inferen;
An s'pol andar in piazza,
oppur l'è una tulliana
andandi un dè dla stmana
a reschi dl'oss dèl coll!

Carrozza, brun, vettura,
comanda la carrozz?..
Mo i van a pì d'carrira
ch'al par ch'i vadr' a nozz!

Ah! ah! ah! L'è manch mal ch'a la toja in red-der! Me ch'a m'avess da vèdder una gabbana indoss con èl quartiròl in tèsta cumpagn di pulisman? L'a n'è megga acsè! Mo an sèein abbastanza pulid? Anzi a-j' ho d'andar dal sgnèr duttùr ch'al m'ha imprumess una giachteina dsnessa e una cappleina; am mett quella s'i volen, e s'in volen ch'i smencien! Un d'sti dé s'a m'astiff a piant baracca e burattein e a vagh a far quell' alter!

Cherdim ch'l'è ragiunà
ciappar in èl furcà,
dar còtra ai pessimesta
ch'vrèn far i fiaccaresta!
S'a poss turnar a nasser
a studi la manira
ed pseir vultar bandira:
am fazz Carabiniir!!

Carrozza, brun, vettura,
comanda la carrozz?..
Mo i van a pì d'carrira
ch'al par ch'i vadr' a nozz!

A deggh, èl premm dè dl'ann aveva da servir un avvintùr e a l'andò a tor a cà al 5 e mèzz dla matteina per cumpagnarl' a la staziòn, quand a sòn in' d'la vullà dai veccin d'Gallira a ciapp còtra con èl mzol d'la ròda a quell fittòn int èl spiguel del pordgh; al st' truncò in mezz e felicenotte! L'avvintùr em piantò lè e l'andò a pì, e me a forza d'uraziòn arrivò a cà, dov a i sòn stà quasi un mèis premma d'pssèir attaccar èl lègn!

Èl sòl ed gran estad,
èl cald a trèinta grad,
la pòlver fòra d'porta,
la bislia mèzza morta;
s'a-j' è una cumitiva
ch'la voja tor al fiacher
la vrev darov del ciaccher
pr'en spèndr' un azzidèint!

Carrozza, brun, vettura,
comanda la carrozz?..
Mo i van a pì d'carrira
ch'al par ch'i vadr' a nozz!

S'avess la manira a turev un'altra bistia, tant, allòura, dandi la muda l'andarev mei..... mo a sèin sèim-per lè, ai vrev un garzòn, èl spèis chersrèn, dònca l'è inotil pensari..... S'l'è vèira al parrev ch'a s'avess da lavurar de piò st'ann con l'affari dl'Esposiziòn, mo cossa! Chi avess da dar a mèint a qui sgnòuri lassù: i s'èin mess in tèsta un'upinìon ch'è vren po' ch'a la purtassn'anca nù!

Adèss po' pr'en sbagliar,
per metters tott dèl par,
per còlulum dla misura
i s'volen in muntura
con èl genasi lùster,
el bragh e la spulvreina
ed mossola berteina
o d'pann culòur d'marròn!

Carrozza, brun, vettura,
comanda la carrozz?..
Mo i van a pì d'carrira
ch'al par ch'i vadr' a nozz!

ÈL FIACCARÈSTA

Parole e Musica di C. Musi

All^o Mod^o

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and describe a scene in a town square. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Ai srá di mstir ghi - gnus Ter - re - bil e u -
dius Mo quèlle stá in caped lè - sta L'è zert al fiacca - ré - sta Per - ché dal - la mat -
- tei - na Fén - na allanéi - gra si - ra A s'è stamal vlun - ti - ra In piazza asbadac -
- ciár Carozza bron vettura Comanda la Carózz...
parlato Col C? Moi van a pi d'car - ri - ra Moi van a pi d'car -
- ri - ra Moi va a pi d'car - ri - ra Ch'al par chivadn' a nózz!

ÈL MI CANZUNÈTT

parole e musica di CARLO MUSI

PRIMA SERIE

1. Trèi Mnèster!
2. La Zeinta daziària.
3. Dottrina in musica.
4. La Muntura di impiegà dla Posta.
5. I Zever.
6. I Zalett.
7. ... e sò pâder li manda a dir...
8. Ciaccher e Narzisât.
9. Pr' un Lavativ!
10. L' a-j passarà!
11. Tà-tà!
12. Dreyfus!
13. La Quadreglia.
14. Con un occ'...
15. El Gnaccher!
16. Èl Barbir e la Tóca!
17. Da q' altra part!
18. Sussezza, Cudghein e Zampon.
19. Piròn èl furnar.
20. Very smart!
21. Che bèll nas!
22. Èl San Michel, la Cà e la ráta d' affett!
23. Dirâla d' sé?
24. La Tassa soùvra ai tlon!
25. Oh! che miraquel!
26. Un' avventura a Vegliòn!
27. Èl Fiaccaresta.
28. Una bona medseina.
29. Chiudi!!
30. Dein, dan, don.
31. L' era Fasol!
32. Sulfanein e lùster!
33. Èl Mònd l' è fatt acsé!
34. Èl Méster Squass!
35. Do, Re, Mi, Fa, Sol.
36. Mo che Pickmann?!
37. Oh! ch' al scusa!
38. L' accademia de « la Lira »
39. L' Acquedott.
40. La Scuffiareina.
41. Oh! che zuccâ.
42. La Pison!
43. Al turnarà!
44. Corylopsi!
45. La mi premma mròusa!
46. Pst! pst! pst!...
47. Canzunétta dl' Espusiziòn.
48. La scheccia Angot!
49. Dai dal gess!
50. Canzunétta pruibè.

SECONDA SERIE

51. La « Sonambula ».
52. Tripoli sè, Tripoli nò.
53. Èl Tango.
54. A s' fa Zinquantanov!
55. La Purtinâra.
56. Turnand indrì da Paderen!
57. Èl redder.
58. Èl Lonedè di Barbir.
59. Èl mi Ritratt.
60. Èl Genasi.
61. Èl Cinematogrof.
62. Avrir e assrâr.
63. San Martein.
64. La Muntagnola.
65. Èl Caranvâl.
66. Èl Vagabònd.
67. Èl dóu Tórr dla Mercanzì
Artenisi e Riccadonna.

PATUELLI G. - I bj Temp d' la purtinâra
scena comico musicale

EDIZIONI BONGIOVANNI - BOLOGNA