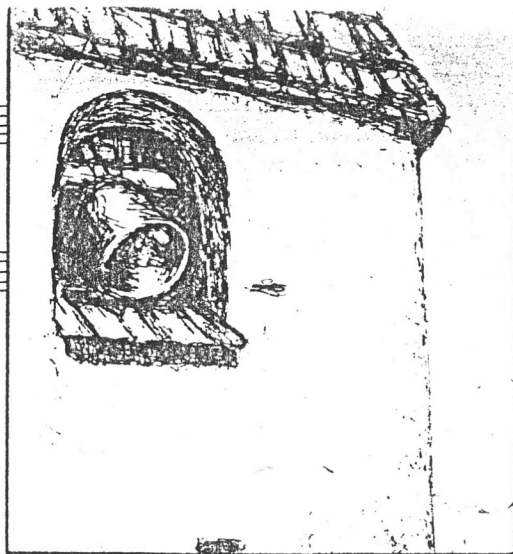


Pietro Caputo



Filastrocca

lirica su testo popolare
per voce di soprano
e orchestra



riduzione
per canto e pianoforte

Edizioni Musicali VENUS

ROMA

Via Settembrini, 8

◀ FILASTROCCA ▶

- *Lirica su testo popolare italiano* -

Allegro con brio

Canto

Pianoforte

Sve-glia-ti, sve-glia-ti cam - pa - na - ro, la ron - ai - ne can - ta,

pianissimo e leggeriss.

il cie - lo è chia - ro. Pi - glia la cor - da e suo - na le cam - pa - ne

cedendo un poco

chè il for-na - ro vuol fa-re il pa - ne — *Glin - ns - mo -*

(A)

p ra — ti vo-glio no - a - ma - re o - gni cuo —

a tempo

— re vuol pal - pi - ta - re. In o - gni ca - sa - mam - mae

a tempo

desta e spa-lan ca la fi - ne - stra e fa tut - to ma pia -

2 3 . 1

rall.

- ni - no ma pia - ni - no ma pia - ni - no ch'è anco-ra dor - me i suo dormi -

rall.

(B) *Meno pp*

- bi no . Dor - me dorme con le ma - ni - ne stret - te e l'An - ge lo chis -

Meno

pp

(C) *a tempo*

- sà co - sa ci met - te Fio - ri - to è il monte lu - cen te è il mare E tu perchè non

a tempo

ti vuoi sve gliare Ah la scia - te - mi dormi - re An - co - ra un po - con

poco tratt.

poco soltan - to — O — cam - pa - ne dal chiaro can - to

poco tratt.

allarg. **D** con sentimento sempre allarg.

Dorme con me — la gio - vi - nez - za co - me - na fan -

allarg.

sempre allarg. ...

cia - la dal - la qua - sia fre — sca.

CONTO (H) f atempo e string.

sempre più ff >