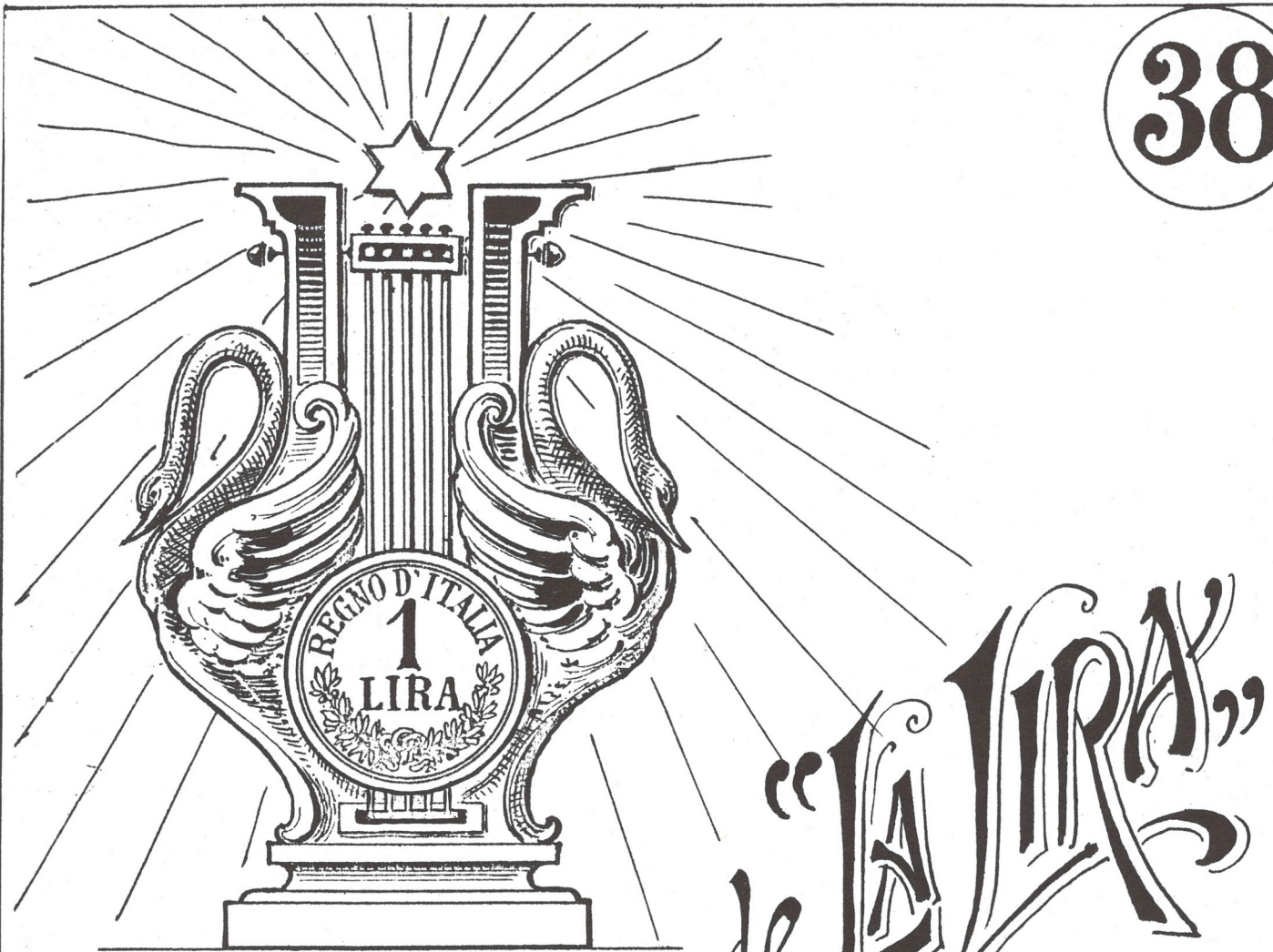


38



de "LA LIRA"

L'Accademia

Parole
di CARLO MUSI

Musica
di E. TARTARINI

L'Accademia "de la Lira,,

(38)

Com' a scrivr' una comedia
tott' e v' seruv per suggètt
ch' al divert o ch' mett la lurgna
o una sònn d' andar a lètt;
com per tôr l' iniziativa
d' impiantar del sozietà,
l' è abbastanza una parola
o magari una trovà.

Acsè la lira

brisa ch' v' ispira
mò ql' altra lira
ch' s' è spènd stassira
l' è stà l' uregin
per quì ch' ein què
d' metters a tavla
tott in ch' al dè!

In Febrar la premma sira
i *Capoccia* in cummission
i furmôn la nostra "Lira,,
al Caffè dal Pavajòn,
con i pì sòtt' a la tavla,
tra 'l piattanz, èl pan e 'l vein,
i magnôn per trenta soldi
e i spindenn sòul un franchein!

Acsè la lira, ecc.

La vusà l' era andà fora
ch' a s' cherseva a vesta d' occ',
a-j' è stà che pr' intrar sozi
i s' ein mess infein in znoce',
tant' è vèira che in dla *Stella*
l' ultma volta ch' i s' trovôn
la fò tanta l' affluèinza
che i *novizzi* sbadacciôn!

Acsè la lira, ecc.

In ch' al mèinter ch' a s' è slarga
ch' s' ingrandess la Sozietà
i padron ch' e s' tol' n' in casa
i s' dan sobit al cummià:
perchè i vèdden con l' att pratic
ch' a sèin zèint ch' sa star com va
ma però s' a s' tratta d' spènder
tott s' e scusen..... per dir d' nò!

Acsè la lira, ecc.

Quèsta è zò la quarta sira
ch' a s' trovèin in t' un sit nov
mo mè deggh che st' altra volta
a s' bagnèin sl' è un dè ch' èl piov;
perchè a crèdd che per nualter
l' ùnich sit l' è in mezz a un prá
con la mrènda, a sed' r' in tèrra
e un tvajòl nètt ed bugà!

Acsè la lira, ecc.

L' ACCADEMIA DE LA LIRA

Parole di G. MUSI

Musica di E. TARTARINI

PIANO

Allegretto

f

rall.

CANTO

Com'a scriv'r'u-na co - me - dia toff ev se - ruv per sug - gètt

p a tempo

a piacere rall.

ch'aldi vert o ch'mett la lur - gna o una sònn d'andar a lètt

col canto

Com per tòr l'i - ni - zia - ti - va d'im - pian - tar del so - zie - tà

rall.

l'è abbastan-za una pa - ro - la o ma - ga - ra, u - na fru - v`a

Tempo di Valtzer

a - es`e la li - ra bri - sa ch'v'i - spi - ra mo q'l'al - tra li - ra ch's`e

sosp.

sp`and sta si - ra l'`e st`a l'`u - re - gin per qui ch'`ein qu`e

d'`met - ters a ta - vla toff in ch'al d`e