



93

Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“
von Franz Lehár.

Aufführungsrecht
vorbehalten

Arrangement von Franz Kopriva.

I. Klarinette in B

2

Allegretto moderato.
(non troppo) *rit.* *a tempo*

mf *ppp* *p*

a tempo

rit. *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *Animato.*

p

C. V. 120

Copyright 1925 by Crescendo-Theaterverlag G. m. b. H., Berlin S. W. 19, Jerusalemstr. 46-49
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für
alle Länder vorbehalten.

Galleria Musicale
P. MORELLI
Gorgadello 9, - FERRARA

1. Klarinette in B

3





Wir gehen ins Theater.

Tanzlied aus der Operette „Paganini“
von Franz Lehár.

Aufführungsrecht
vorbehalten

Arrangement von Franz Kopriva.

Klarinette in A



2 *Allegretto (non troppo)*

C. V. 126

Copyright 1925 by Crescendo-Theaterverlag G. m. b. H., Berlin S. W. 19, Jerusalemstr. 46-49.
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für
alle Länder vorbehalten.

Klarinette in A

The musical score for Clarinet in A, page 3, consists of ten staves of music. The key signature is G major (one flat). The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, and *pp*. It features first and second endings, a triplet, and numerous slurs and accents. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs.