



Wir gehen ins Theater.

Tanzlied aus der Operette „Paganini“
von Franz Lehár.

Aufführungsrecht
vorbehalten

Arrangement von Franz Kopriva.

cresc.

Kontrabaß

Allegretto (non troppo)

Wir ge - hen ins The - a - ter, dann führst du mich aus, ich

will mich a - mü - sie - ren, ich bleib nicht zu - haus. Ich

hei - rat zum Ver - gnü - gen, ich will zum Tan - ze

flie - gen, du kannst die Ba - bys wie - gen, das gleicht sich lam.

1. aus!

2. aus!



Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“
von Franz Lehár.

Aufführungsrecht
vorbehalten

Arrangement von Franz Kopriva

*Allegretto moderato
(non troppo)*

Kontrabaß

a. tempo
pizz.

mf *ppp* *p*

arco *3*

rit. *a tempo*
pizz.

p

arc. *3* *rit.* *a tempo* *rit.* *pizz.*

rit. *Animato.*
Ich kenn' der wahr haf - ten Lie - be

Glut, — ich weiß wie weh oft die Falsch - heit

cresc. *p* *b*

tut, — ich kenn die Wanne, be - gon - nen mit

Meno. *arco* *f*

Freud, — ich sah ihr Wenden und Enden mit

Animato. *p*

Leid, — Ich kenn die Liebe in Dur und Moll, — ich kenn' sie

pizz.

selig, ver - rückt und toll, — ich schau er - wachend und lachend zu -

cresc. *Meno.* *f*

rück, — und such im Rausche im Tausche mein Glück.

rit. *pizz.* *Allegretto moderato.* *rit.* *a tempo* *pizz.*

p *mf* *ppp* *p*

arco *3* *pizz.*

mf