



# Wir gehen ins Theater.

Tanzlied aus der Operette „Paganini“  
von Franz Lehár.

Aufführungsrecht  
vorbehalten

Arrangement von Franz Kopriva.

## Schlagwerk

2

*Allegretto (non troppo)*

Kl. Tr.

4

Timp.

Kl. Tr.

Timp.

Glsp

p

Kl. Tr.

4

Kl. Tr.

Timp.

Glsp.

Kl. Tr.

Glsp

Kl. Tr.

3

1

Wir gehen ins The.

Kl. Tr.

dann führst du mich aus, ich will mich amü-

# Schlagwerk

3

sie - ren, ich bleib nicht zu - haus. Ich hei - rat zum Ver.<sup>3</sup>  
Glsp.

Kl. Tr. *mf*

glü - gen, ich will zum Tan - ze flie - gen, du  
Glsp. darfst die Babys - wiegen, das gleicht sich dann aus!

Kl. Tr. Timp.

Kl. Tr. Timp. *aus!*

Kl. Tr. Cassa mit

Kl. Tr. Cassa mit

Kl. Tr. Cassa

Piatti Kl. Tr. Cassa. Piatti!

Kl. Tr. Cassa mit Timp. *ff*

Cassa mit

20

*ff*



# Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“  
von Franz Lehár.

Aufführungsrecht  
vorbehalten

Arrangement von Franz Kopriva

## Schlagwerk

*Allegretto moderato.*

(non troppo)

rit.

a tempo

rit.

2 2 15

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

11 1 1 1 1

*Animato.*

Trgl.

*p*

wahr-haf-ten Lie-be Glut,

ich weiß wie

Trgl.

weh oft die Falsch-heit tut,

ich kenn' die

Timp.

Won-ne be-gon-nen mit Freud,

ich sah ihr

*f*

Wen-den und En-den mit Leid

Ich kenn' die

Trgl.

Lie-be in Dur und Moll,

ich kenn' sie

Trgl.

se-lig, ver-rückt und toll,

ich schauer-

Timp

wa-chend und la-dend zu-rück und such' im

Timp.

Rau-sche im Tau-sche mein Glück.

rit.

a tempo

Timp.

2 11 1 p mf

C. V. 120