

Pietro Caputo



Quattro liriche

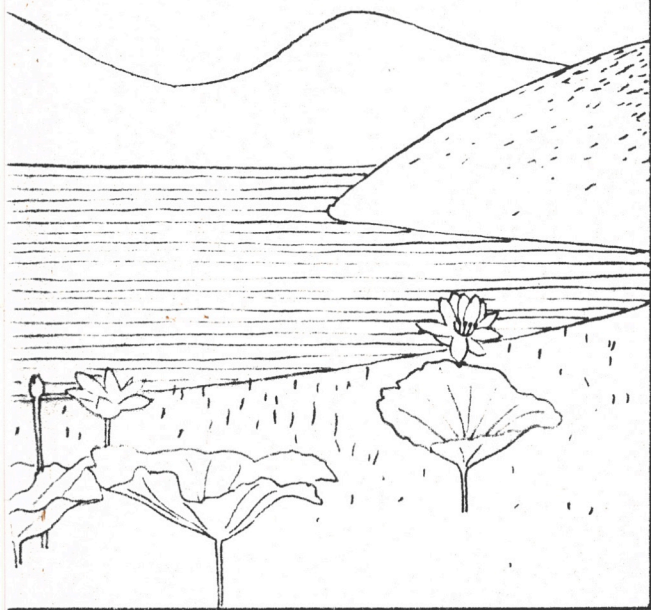
su antichi testi

popolari giapponesi

per voce di soprano
e orchestra

riduzione

per canto e pianoforte



Edizioni Musicali VENUS

ROMA

Via Settembrini, 8

Andante

Se l'in-con-tro na-

scon-do il mio vol-to Ep-pu-re con quanto a-mo-re de-

ten. rall. un poco -si-de-ro Di in-con-trar-ti sen-za fi--ne

rall. un poco

Andantino

II

Se fosse pos-si-bi-le mo-

ri - re dal de-si - de-rio del-l'a - ma - to Mi - glia - ia

di vol-te Vor - reial-to-ra mo - ri - re E di

poco all. *a tempo* *poco all.* *a tempo* *rall.* *poco all.*

all. nuo - vo mo - ri - re

all. e morendo

Andantino moderato

III

U-na te - stug-gi - ne suun fio-re di lo - to Un uc-

cel - lo nel ni - do tra i ro - sa - i Un leg - ge - ro bat - tel - lo con-

- dot - to dau - na leg - gia - dra bat - tel - lie - ra Un can - - - to che

all.

sial-lon-la-na nel-la se-ra E mormo-

sempre più all.

- ri - o di ac-que che van-no che van-no che

p a tempo

van - no

IV

Un po' mosso

Ho no - me Pri-ma-ve - ra E

del - la pri-ma - ve - ra . so-no sul mat-ti - no Ma

lun - go il mio cam-mi - no non na-sce nes-sun fio - re O

for - se qualche fio - re sa-ra sboc-cia - to ver-so se - ra

un poco allarg.