

26

UN'AVVENTURA

A
VEGLIÒN



Parole

e

MUSICA

di
Carlo Nuzzi

UN ANNETOT ED VEGLIÓN

Parole e Musica di C.Musi

Andantino

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "U-na no-tt ed ca-ren-val Al ve-glión dèl Cu-mu-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "-nal U-na bèl-la mun-ta-na-ra Con un vstla-ri da ciu-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "-cia-ra Lagi-ra-va pr'èl Ve-glión Con él so su-biól in". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

man In quell meın-ter c'a gi - ra - va la su - na - va la su -

-na - va Pi pi pi pi ri pi pi pi pi pi pi Pi ri pi pi pi ri pi pi

pi Pi pi pi pi ri pi pi pi pi pi pi pi ri pi pi pi pi

pi

Un' avventura a vegliòn

(26)

Una nott ed carenval
Al vegliòn del Comunal
Una bèlla muntanara
Con un vstiari da ciuciara
La girava pr' èl vegliòn
Con al sò subiòl in man;
In quell mèinter ch' la girava
La sunava, la sunava:

Pi pi pi piripipipi.

Ùn d' sti vicc' imbaccuccà,
Ristocratich, inguantà,
Ai veins l'acqua ciara in bòcca;
Al s' i avseina e po 'l la tòcca,
Dòpp avèiri fatt zrisein
Al l' invida pr' un girtein,
E li seria sèimper stava
La sunava, la sunava:

Pi pi pi piripipipi.

L' era quasi dspuntà 'l dè
Che ste vècc' incuccalè
N' era gnanch arrivà òura
Ed savèir chi füss sta sgnòura!
Dòpp tutt quell' ch' l'aveva fatt,
Del prumèss e di cuntratt;
Mo li dura sèimper stava
La sunava, la sunava:

Pi pi pi piripipipi.

Finalmèint quand Dio voss
Int' èl mettri el man addoss
Al pruvò una gran surprèisa;
Invez d'èssr' una marchèisa,
L' era propri un umarein
Dèl barbir èl fatturein,
Che per reddr' al le sdundlava
E 'l sunava e 'l sunava:

Pi pi pi piripipipi.

