

*A Umberto di Giovanni,  
per unile omaggio di periodo ammirazione  
Giovanna Bruna Baldacci*

A MIA MADRE

*Giuliana, 19/10/1923*

Giovanna Bruna Baldacci

# L'ALBA

❁ ❁ per Canto e Pianoforte ❁ ❁



N. 1145 - Prezzo netto L. 2.50

---

Editore ❁ ❁ ❁  
**G. ZANIBON**  
❁ ❁ PADOVA

---



A MIA MADRE

Giovanna Bruna Baldacci

# L'ALBA

---

❁ ❁ per Canto e Pianoforte ❁ ❁



N. 1145 - Prezzo netto L. 2.50

---

Editore ❁ ❁ ❁

**G. ZANIBON**

---

❁ ❁ PADOVA

## L' ALBA

*È l' alba ! è l' alba !  
Anima mia, saluta  
la luminosa chiarezza che sorge !  
Disperdi i sogni amari,  
fantasmi irrequieti  
che nell' ombra s' accolsero  
a frotte  
per il tuo dolore,  
per le tue gravi lacrime  
ascose,  
tormentose,  
nella notte che parve senza fine.*

*È l' alba ! è l' alba !  
Odi ?... Van le campane  
preludando un inno trionfale.  
E la bianca Signora  
che s' avvanza leggiera  
i più freschi pensieri  
ti reca  
per la tua allegrezza,  
per il tuo riso flessile  
che trilla,  
che sfavilla  
ad ogni nuova immagine gioconda.*

*È l' alba ! è l' alba,  
Anima !... E tu saluta  
la luminosa chiarezza che sorge.*

# L'ALBA

Parole e Musica di  
Giovanna Bruna Baldacci

Largamente, ma con vivezza (♩ = 72)

*f con slancio* *mf espressivo*

E l'al - ba! è l'al - ba! A - ni - ma mia, sa -

- lu - ta la lu - mi - no - sa chia - ri - tà che sor - ge!

*Moderato espressivo molto*

Di - sper - di i so - gni a -

*dolce, con abbandono* *p*

- ma - ri, fan - ta - smiir - re - qui - e - ti, che nel - l'om - bra s'ac - col - se - ro a

*p* frot-te per il tuo do-lo-re, *p* per le tue gre-vi la-gri-me a-

-sco-se, *mf* tor-men-to-se, *fraseggiando e sostenendo* nel-la not-te che par-ve sen-za *m. s.*

*mf* *cresc.* *f col canto*

fi-ne.

*p cantando animando molto e crescendo*

*f* 1<sup>o</sup> Tempo *Più lento*

È l'al-ba! è l'al-ba!

*pp* *campane lontane*

*pp* *mp ben legato*

O-di? Van le cam-pa-ne

*pp* *p ma sonoro*

*cresc. molto* *animato e leggero*

pre-lu-di-an-dou in-no tri-on - fa - le. E la bian-ca si

*pp* *m.s.* *mf* *ondulando e*

- gno - ra che s'a - van-za leg - gie - ra i più fre-schi pen -

*armonioso*

*(♩ = ♩) con vivacità*

- sie - ri ti re - ca per la tua al-le - grez - za,

*p*

*non legato* *mf spigliato*

per il tuo ri-so fles-si-le che tril-la, che sfa-

*crescendo e affrettando assai*

*sostenendo molto e cresc.* *f*

-vil - la ad o - gni nuo - vai - ma - gi - ne gio - con - da. E

*col canto* *rit. molto*

*a piena voce*

**1º Tempo** **Grandioso**

*ff* l'al - ba! e l'al - ba! A - - - ni - ma! *ff* E tu sa -

*ff* lu - ta la lu - mi - no - sa chia - ri - tà che sor - - - ge! *Cresc.*

*sostenuto molto e fragoroso*









