

MUSICA

104

36

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

All'Esimio Tenore

GALILEO GASPARRI



MADRIGALE

Parole di

O. GROSSI-MERCANTI



— • MUSICA DI • —

G. B. BALDACC I

N° 869

Netto L. 1,50

AL MONDO MUSICALE

Casa Editrice

FIRENZE - MARSIGLIA - NIZZA - NEW-YORK

— • PARIGI • —

Ancienne Maison F. DURDILLY

Deposito a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

(PRINTED IN ITALY)

MADRIGALE.

Parole di
O. GROSSI-MERCANTI.

Musica di
G. B. BALDACCI.

Allegretto gentile.

CANTO. Voi

PIANOFORTE. *p*

leggiero, con eleganza

sie-te la re-gi-na del mio cuo-re; per voi so-spi-ro, pian-go e mi di-

p

con tristezza *Più mosso* *mf*

-spe-ro, pian-go la not-te, pian-go nel mi-ste-ro..... Per voi mi

Più mosso

animando *cresc.* *rall. appena*

strug-go, per voi mi con-su - mo; ma se v'in-con - tro ap-pe-na vi sa -

rall. col canto

f *affrett. con*

-lu - to; in-chi - no glioc-chi, pal-li - doe spa - ru - to, e for-te

passione *I° Tempo*

for-te mi tre-man le ve - - ne.....

I° Tempo

affrett. col canto *pp*

p *Lentamente* *cresc.* *f* *lunga*

Ah!..... non di-rò giam - ma - - i: vi vo-glio be - -

Lentamente *p* *col canto* *mf*

I^o Tempo *con*
 -ne!..... Ma

I^o Tempo *p* *tr*

tristezza, umilmente
 quan-dosa-rò mor-toe sep-pel-li - to, se mai ver-re - teo bel-la al cam-po -

p

cresc. *Più mosso cresc. e*
 -san-to, seu-dre-te in tor-noun sin-ghioz-zar di pian-to,..... fer-ma-te vi uni-

Più mosso
cresc. e animan-

animando
 -stan - te ad a - scol - ta - re bian-ca nel vi - so, tre - pi - da, com -

-do col canto

a tempo *f* *espress.* *p*

-mos - sa. Io gri - de - rò per voi, dal - la mia fos - sa, quel - le pa -

a tempo *f* *p*

affrett. appena *I° Tempo*

-ro - le che non sep - pi di - re.....

I° Tempo

affrett. col canto *pp*

Lentamente *f* *con anima* *lunga* *p*

Per - chè tan - to v'a - ma - i, vol - li mo - ri -

Lentamente *mf* *col canto* *p*

I° Tempo

-re.....

I° Tempo *p* *pp* *trium*

120771 P

Composizioni per COLLEGI ed ISTITUTI del Maestro C. GRAZIANI-WALTER

LA CANTANTE | IL CANTANTE

per Fanciulle | per Fanciulli

Operetta in tre atti brevi per Canto e Pianoforte

PROSE E VERSI DI **FELICITA MORANDI**
CON MODIFICAZIONI E AGGIUNTE DI **GEMMA TRUCI**

Eseguita con grandissimo successo per la prima volta dalle Alunne dell'Istituto di S. Dorotea in Firenze.

Prezzo: **Netti Fr. 6** (compreso il libretto).
Libretto separato **Cent. 50.**

LE DUE SORELLE | I DUE FRATELLI

per Fanciulle | per Fanciulli

OVVERO

RAVVEDIMENTO E PERDONO

Operetta in due atti per Canto e Pianoforte

PROSA E VERSI DI **F. PONTECOCHI**

Prezzo: **Netti Fr. 6** (compreso il libretto).
Libretto separato **Cent. 50.**

Cori e ariette delle suddette Operette che si vendono separatamente:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Barcarola, Coro, <i>Voga o Pescatore</i> netti Fr. -.75 | 11. Le Lavoratrici, Coro. netti Fr. -.50 |
| 2. Romanza, <i>Mamma non piangere</i> > -.50 | 12. Solfeggio, Coro > -.75 |
| 3. Coro della Festa, <i>Cantiamo, cantiamo</i> (per onomastico di Direttore o Direttrice) > 1.- | 13. La Gallina di mamma Lindora, Arietta con Coro > 1.- |
| 4. Preghiera, <i>Omnipossente Iddio</i> > -.75 | 14. Tocchiam le corde armoniche, Coro > -.75 |
| 5. Coro delle Campane, <i>Successa è una disgrazia</i> > 1.- | 15. Il Sogno di Don Magnifico, Aria buffa (<i>Miei Rampolli femminini</i>). Cavatina nell'opera <i>Cenerentola</i> di G. Rossini, trascritta per Istituti di maschi > 1.50 |
| 6. Brindisi, <i>Se si inalziamo i calici</i> > 1.- | 16. Recitativo ed aria nell'opera <i>Capuleti e Montecchi</i> del M. Vaccai, ridotta per Collegi. Pubblicata con speciale autorizzazione della Casa Ricordi > 1.- |
| 7. Le Filatrici, Coro > 1.- | |
| 8. Notturmo a tre voci, Terzetto > -.75 | |
| 9. La Pace, Coro > 1.- | |
| 10. La Montanina, Arietta > 1.- | |

PUBBLICAZIONE SACRA MUSICALE PER QUALUNQUE OCCASIONE RELIGIOSA
da cantarsi nelle Comunioni, Vestizioni, per le Figlie di Maria ecc. ecc.

AMO CHRISTUM!

TESTO LATINO DI

S.ta AGNESE V. e M.

per Canto e Organo, Harmonium o Pianoforte ad Libitum

—≡ Prezzo netto L. **1,50** ≡—

INNO ALLA VERGINE SS. DEL ROSARIO DI POMPEI

a due voci con accompagnamento di Pianoforte o Organo

—↔ Prezzo netto L. **1,50** ↔—

— AVE MARIA —

DA CANTARSI A UNA O DUE VOCI CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE E ORGANO

col testo latino nette L. **1,50**

Metodo teorico-pratico di CANTO CORALE

Approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'insegnamento delle Scuole Normali, Collegi, Istituti di Educazione ecc.

Teoria completa - Selfeggi - Lezioni di dettatura (nuovo sistema) - Esercizi per sviluppare la voce ecc.

*Con questo metodo, non voluminoso, si giunge agevolmente e in breve tempo a leggere e ad intonare qualunque pezzo di musica. Esso è altresì utilissimo per chi studia Canto, Pianoforte, o qualunque altro strumento. - Prezzo netto Lire **1.***

ESERCIZIO GIORNALIERO PER SVILUPPARE LA VOCE (tolto dal suddetto metodo)

guidato dall'accompagnamento di Pianoforte. - Prezzo netto L. **1,50**

V. CAPPELLI. - INNO DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE

Con accompagnamento d'Organo L. **0,25** — La sola parte di Canto dal testo del P. E. Paoletti dei Servi di Maria L. **0,05**

LA DISGRAZIA DELLA CUOCA O DEL CUOCO

Scenetta comica musicale in un atto per Fanciulle o Fanciulli di PAOLO MALFETTI

Nette L. **4** con libretto unito alla musica

— I FOLLETTI —

Operetta in due atti per Fanciulle o Fanciulli di PAOLO MALFETTI

L. **6** (compreso il libretto). — Libretto separato Cent. **50.**